

A close-up photograph of a pile of light-colored wood chips or shavings. A bright yellow strip, possibly a piece of tape or a marker, runs diagonally across the bottom of the frame, separating the wood chips from a white background.

PORTFOLIO

Markus Pau

VILJANDI 2017

Minu nimi on Markus Pau.

Ma olen Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku ehituse V lennu tudeng. Olen kogu oma teadliku elu armastanud meisterdamist ning avastamist ning usun, et niisugune lapsemeelne uudishimu on üks parimaid soovitusi igapäevale.

Rahvusliku ehituse erialale õppima asudes huvitusin eelkõige puitkonstruktsioonidest, kuid läbi õpingute saadud kogemuste ning tänu Rahvusliku Käsitöö Osakonna kaudu leitud inspireerivatele tutvustele on mu ees avanenud lõputult põnev maailm, kuhu katsetamise ning avastamise kirg on justkui loodud mängima oma lõputut mängu.

Käesolevate kaante vahele on koondatud põgus pilguheit minu õpingutele rahvusliku ehituse tudengina. Käsitööoskusi omandades ning edasi arendades olen püüdnud sügavamalt mõtestada ka teoreetilisi teadmisi, kuna olen veendunud, et just sellest puutepunktist sünnib tõeline ehituskultuur.

Kultuur, mis väärtustab ja väärib.

Kultuur, mis mõtestab minevikku ühes tulevikuga.

Kultuur, mis austab.

Kultuur, mis ühtaegu õpib ning õpetab.

Mängides.



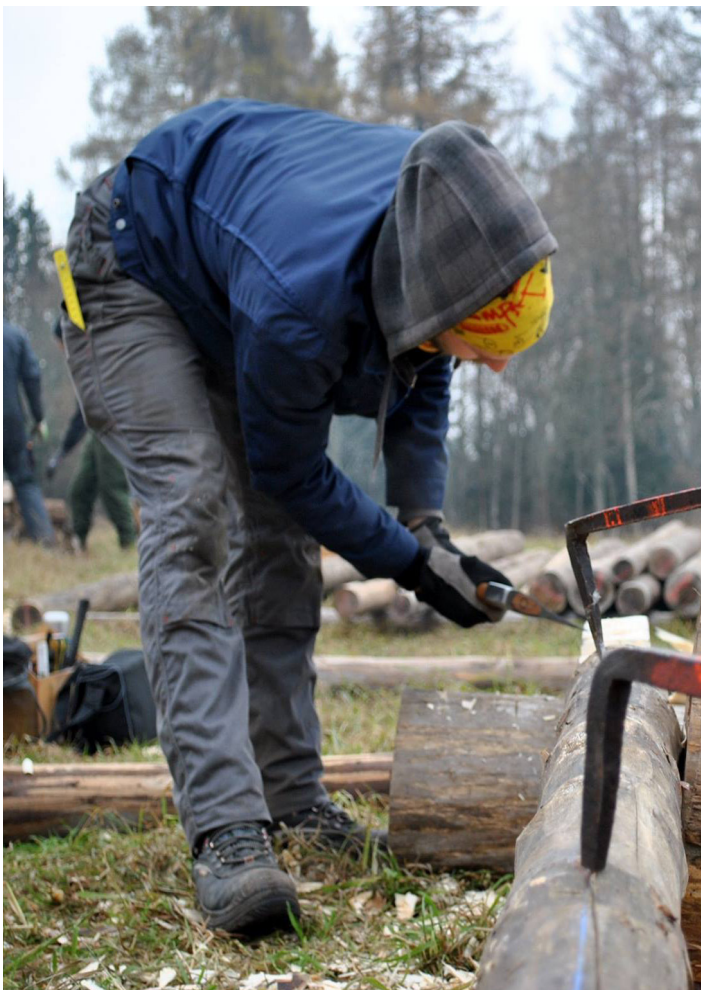
SUITSUSAUNA PALKKEHANDI VALMISTAMINE

Loodi Mõis, Viljandimaa



Rahvusliku ehituse eriala V lennu palkehituspraktikate raames läbisime kursusekaaslastega kõik suitsusauna palkkehandi ehitusetapid alates alumiste poolpalkide saagimisest kuni sarikatappide valmistamiseni.

Juhendajad: Tarmo Tammekivi ja Priit-Kalev Parts



MAAKIVIKELDRI FASSAADI RENOVEERIMINE

Laiakivi talu, Läänemaa



Läänemaal Metskülas asuva maakivikeldri fassaadi taastamiseks tuli eemaldada kahjustunud osad, lõhkuda maakividest välja sobivad asendused ning laduda fassaad taas üles vastavalt kivehituse põhitõdedele. Tööd toimusid rahvusliku ehituse eriala kivipraktika raames, hõlmates muuhulgas tamme- ja puidust ukselehti valmistamist, paekivist uksekvaadri ja silluse ladumist ning fassaadi vuukimist.

Juhendaja: Alo Peebo



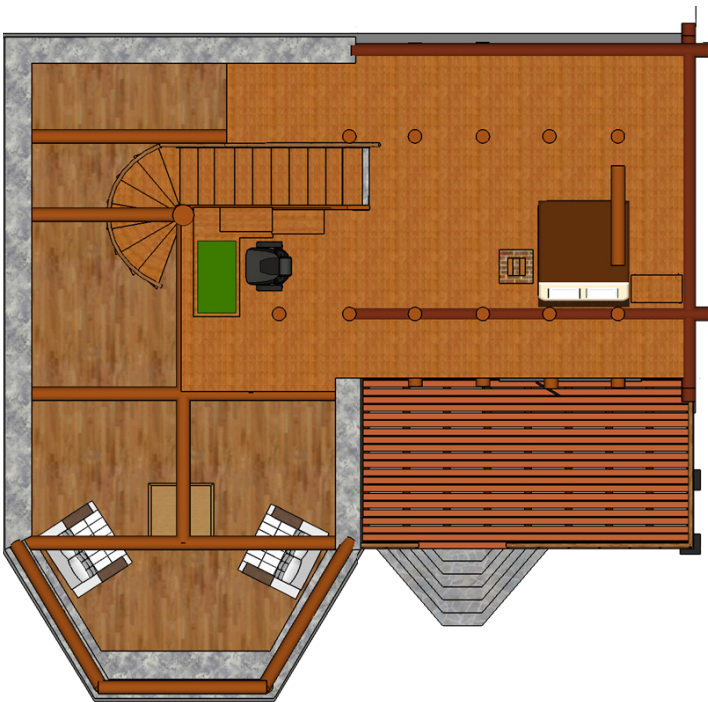
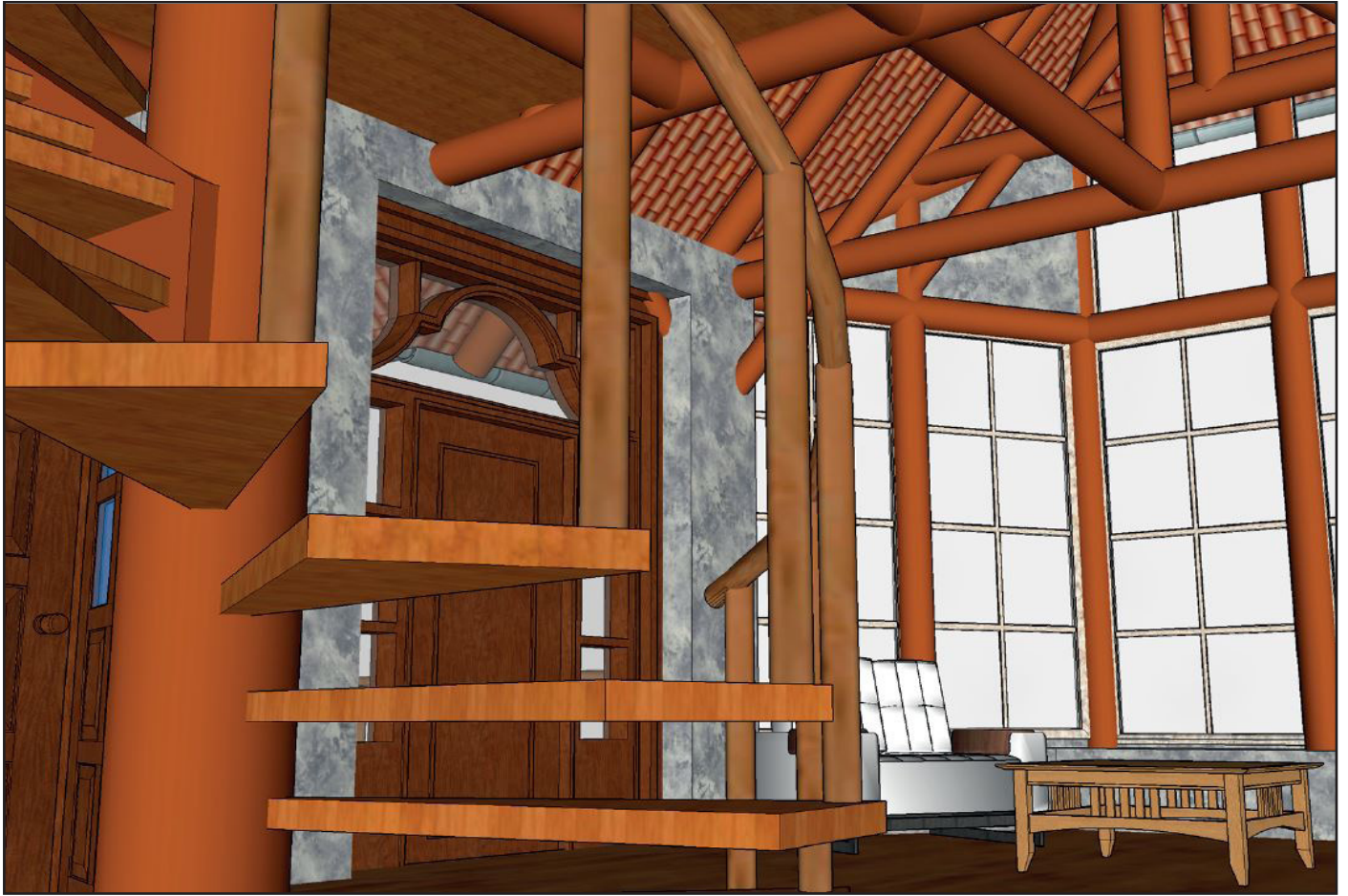
SUHEMAJA ESKIISPROJEKT

Kiviaia, Saaremaa



Saaremaale koolitöö raames projekteeritud suvemajas põimub traditsiooniline uudsega nii funktsioonis kui arhitektoonikas. Läbi avara elutoa valgustab päike kööginurka, paistes loojangul ka sauna õdusasse eesruumi, kus leidub nii eraldatud pesemiskoht kui ka saunaahjuga ühendatud leso. Samasse korstnasse suundub ka laia ulaluse varjus paikneva väliköögi lõõr. Katusekonstruktsiooni keskseks toeks oleva loodusliku kujuga massivne männipalgi ümber kulgeb trepp teisele korrusele. Katusealusesse osa majast mahub pisike magamistuba ning elutoale vaatav töönurk.

Juhendaja: Kaari Metslang



SAUN-PAARGU PUTTOSADE TAASTAMINE

Valge talu, Hiiumaa



Väärikas eas ent kehvavõitu seisundis palk- ning prussdetailide taastamine renoveerimis- ja restau- reerimispraktika raames kujutas endast põnevat väljakutset. Omaniku soov oli võimalikult suures osas olemasoleva puidu säilitamine, mis tähendas lisaks uute detailide valmistamisele ka vanade proteesi- mist ja plommimist. Lisaks loodi pinnasetöödega paremad eeldused edasiste kahjustuste vältimiseks.

Juhendaja: Heiki Mürk



MAAKIVISOKLI NING TOORSAVITTELLISTEST SEINA SOOJUSTAMINE KERGSAVISEGUGA

Kiuma küla, Põlvamaa



Erialase savipraktika sissejuhatuseks tegime tutvust erinevate savide, liivade ning võimalike täiteainetega edasises töös kasutamiseks. Muuhulgas katsetati erineva koostisega plokkide survetugevust, savi tõmbetugevust ning nakkeseгу volavust. Teinud katsetest omad järeldused, asusime kursavendadega ühiselt tööle ning soojustasime kunagi laudana kasutuses olnud hoone kõrge maakivist sokli ja toorsaviplokkidest seinad seestpoolt savi, hõövlilaastu ning hakkepuudu seguga. Viimane osa seinast soojustati puidumaterjali otsalõppemise tõttu kanepiluu-saviseguga.

Juhendaja: Marko Kikas



TALLI KATUSEKONSTRUKTSIOONI TAASTAMINE

Jõe-Tiksu talu, Tartumaa



Ligi saja-aastase maakivivundamendiga massiivsavist hobusetalli katus oli hoone tagumise seina lagunemise tõttu aastaid tagasi purunenud. Nende asemele olid kaasaegsetest ehitusplokkidest laotud uus sein ning paigaldatud uued laetalad, ent katuse puudumise tõttu ähvardanuks hoonet peagi täielik lagunemine. Niisiis valmistasime koos omanikuga töötades esmalt uue vöö, mis tuli fikseerida pikkade keer-melattide abil laetalade külge. Olles veendunud, et vöö on fikseeritud küllalt tugevalt, valmistati ette sarikapaarid ning süvistati nende jaoks pesad. Sarikad lükati püsti traditsioonilisel sarikareha meetodil, mõlemas hoone otsas fikseeriti esimesed kolm paari sarikaid vöö külge tappide ning kruvide abil. Keskmised sarikate pennid fikseeriti omakorda otsmiste sarikate pennide külge kuni roovituse paigaldamiseni.



KANEPIBETOONIST NÄIDISSEINA EHTUS

Viljandi



Kanepiluu kujutab endast loodussõbralikku, ent Eestis vähetuntud ehitusmaterjali, mida on võimalik sideaine ning veega segades kasutada nii põranda-, seina- kui katusetarindite soojustamiseks. Kanepiluu kergsegu ehk kanepibetoon moodustab korrektse paigalduse korral hoone ümber katkestusteta väliskesta, mis tagab kandekonstruktsioonide parema kestvuse temperatuurikõikumiste vähenemise tõttu.

Eestis suhteliselt vähetuntud materjali tutvustamiseks ehitasin rahvusliku ehituse erialalõputööna näidisseina Tartu Ülikooli Viljandi Kultuuriakadeemia õppehoone juurde. Haavapuidust vahvärksõrestiku täitmiseks kasutasin kaht erinevat kanepiluuul põhinevat kergsegu - ühe puhul sideaineks lubi ning teisel savi. Seeläbi tutvustab näidissein uuendusliku puutepunkte traditsioonilisega.

Näidisseinaga ei püüdnud ma luua tegelikule eluhoonele sobivat piirdelahendust, vaid üksnes pakkuda esmast käegakatsutavat viitepunkti materjalile, mil on edukate katsete korral tugev potentsiaal panustada nii ülalpidamiskulude kokkuhoidu kui ka vähendada hoonete püstitamiseks kuluva sisendenergia hulka Eesti kliimas. Kanepibetooni kui ehitusmaterjali kasutuselevõtmise põhjendusi olen lähemalt puudutanud oma lõputöös “Kanepibetoonsegude tutvustus ja katsetamine Eesti kliimas”.

Juhendaja: Laur Pihel





