



Mari Pukk

Portfoolio  
2019

Armastuse käsitöö vastu olen pärinud vana-vanematelt. Olen tänulik ka oma põhikooliaegsele käsitööõpetajale, kes lubas mul õmblemise tundides teha keerukamaid asju, kui kooliprogramm seda ette nägi.

Minu iseseisev elu algas käsikangru õpilasena Tallinna Kunstiteodete Kombinaadis ARS, kus töötasin 1987 – 1989. Vahepealsed tegemised viisid mind reklaaminduse, kirjastamise ja meelelahutuse maailma. Teadlikult tagasi käsitöö juurde pöördusin aastal 2008, alustades õpinguid Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskooli rahvusliku tekstiili erialal, mille lõpetasin 2010. a esimese lennu koosseisus. Õpingutele järgnes töö ajakirja "Käsitöö" tegevtoimetajana aastatel 2011 – 2013. Viljandi Kultuuriakadeemia rahvusliku tekstiili eriala lõpetasin kevadel 2019.

Oman käsitöömeistri kutsetunnistust, olen toimetanud paar käsitööraamatut ning hetkel töötan Olustvere Teenindus- ja Maamajanduskoolis tekstiili eriala aineõpetajana. Alates aastast 2014 kuulun rahvusvahelise käsitöölaagri Craft Camp meeskonda, alguses õpetajana, viimastel aastatel korraldustoimkonna liikmena.



Mari Pukk  
mari.pukk@gmail.com



Foto: Albert Kerstna, stuudio24.ee

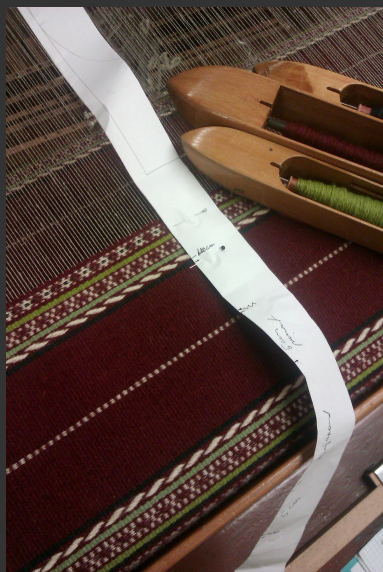


# KANGASPUUDELT



## PUUVILLANE VAIP

Reigi seelikutriipude ainetel  
Juhendaja: Kristi Jõeste  
2012



## **SÕBAKIRJALINE TEKK**

kootud Pilistvere tekikatke  
ERM A509:1436 järgi  
Juhendaja: Christi Kütt  
2013



# PÕIMITUD



## PÕIMITUD VÖÖ

Pärnu-Jaagupi pulmapaela  
ERM A 616:47 järgi  
Juhendaja: Christi Kütt  
2012



## KALTSUTUTTIDEGA VÕTMEPAELAD

Rahvusvaheline käsitöö-  
laager Craft Camp  
2015





# KUDUMISVARRASTELT



## KIRJATUD SUKAD

Paistu sukakirja ainetel

Juhendaja: Riina Tomberg  
2012





### MARJAMUSTRILISED KÄPIKUD

kootud Heimtali muuseumi  
ERM HME 730 a:b järgi  
Juhendaja: Riina Tomberg  
2013

# NÕELASILMAST



## PIDULIK KUUB KAAPOTKUUE AINETEL

Olustvere Teenindus- ja  
Maamajanduskooli lõputöö 2010  
Juhendaja: Ulve Kangro  
Fotod: Albert Kerstna, stuudio24.ee

Ajakiri *Käsitöö* 2/2011  
Raamat *Hingekirjad* 2011







### LAENUD NAABER- RAHVASTELT

Karjala *feresil* e sarafanil  
põhinevad puuvillased kleidid.  
Ajakiri *Käsitöö* 3/2012  
Modellid: Mirjam ja Anne  
Foto: Priit Grepp



**LAENUD NAABER-  
RAHVASTELT**

Ristpistetikandiga pluus,  
Inspireeritud Norra  
Telemark'i särgist  
*Ajakiri Käsitöö 3/2012*  
Modell: Anne  
Foto: Priit Grepp



# AJAKIRJAS



## RISTPISTETIKANDIGA DEKORATIIVPADI

tikitud Muhu vöö EVM 99:80 ainetel

Ajakiri *Käsitöö* 3/2013

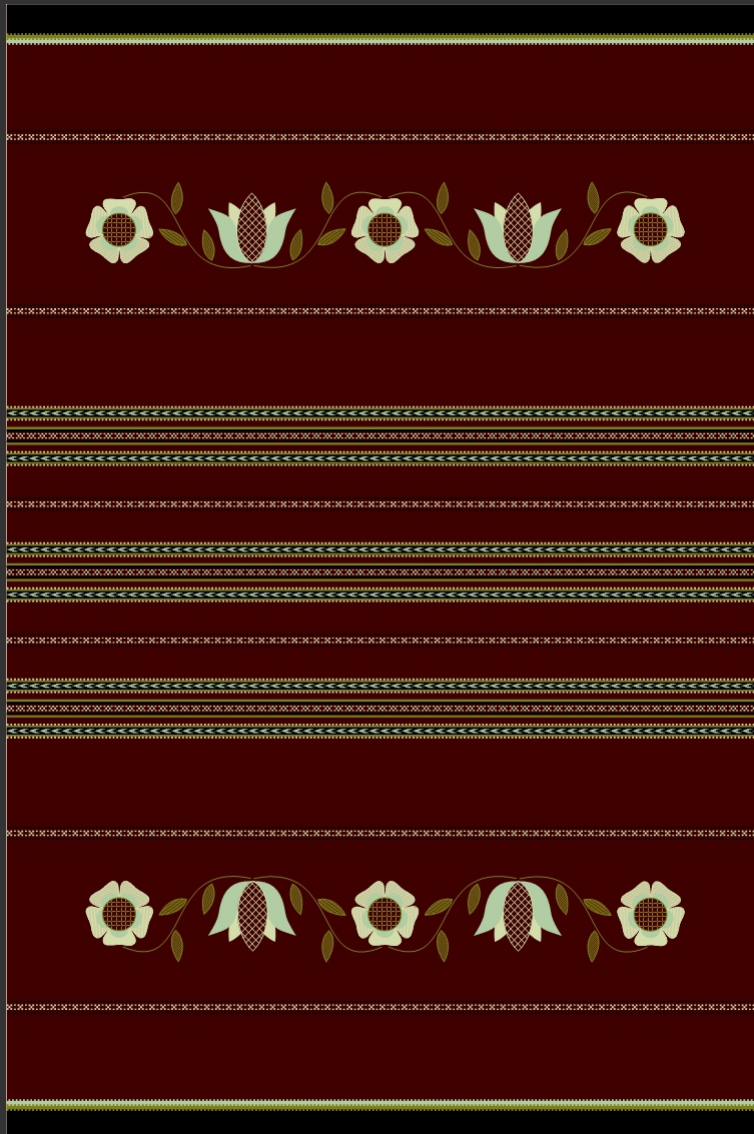
Foto: Priit Grepp



**KAARUSPAELAST EHTED**

Eesti Rahvakunsti ja Käsitöö Liidu  
konkursil äramärgitud töö  
*Ajakiri Käsitöö 4/2011*  
Foto: Priit Grepp

# DIGITAALSED KAVANDID



**SÕBAKIRJALINE VAIP**  
tikandiga

Juhendaja: Christi Kütt  
2014

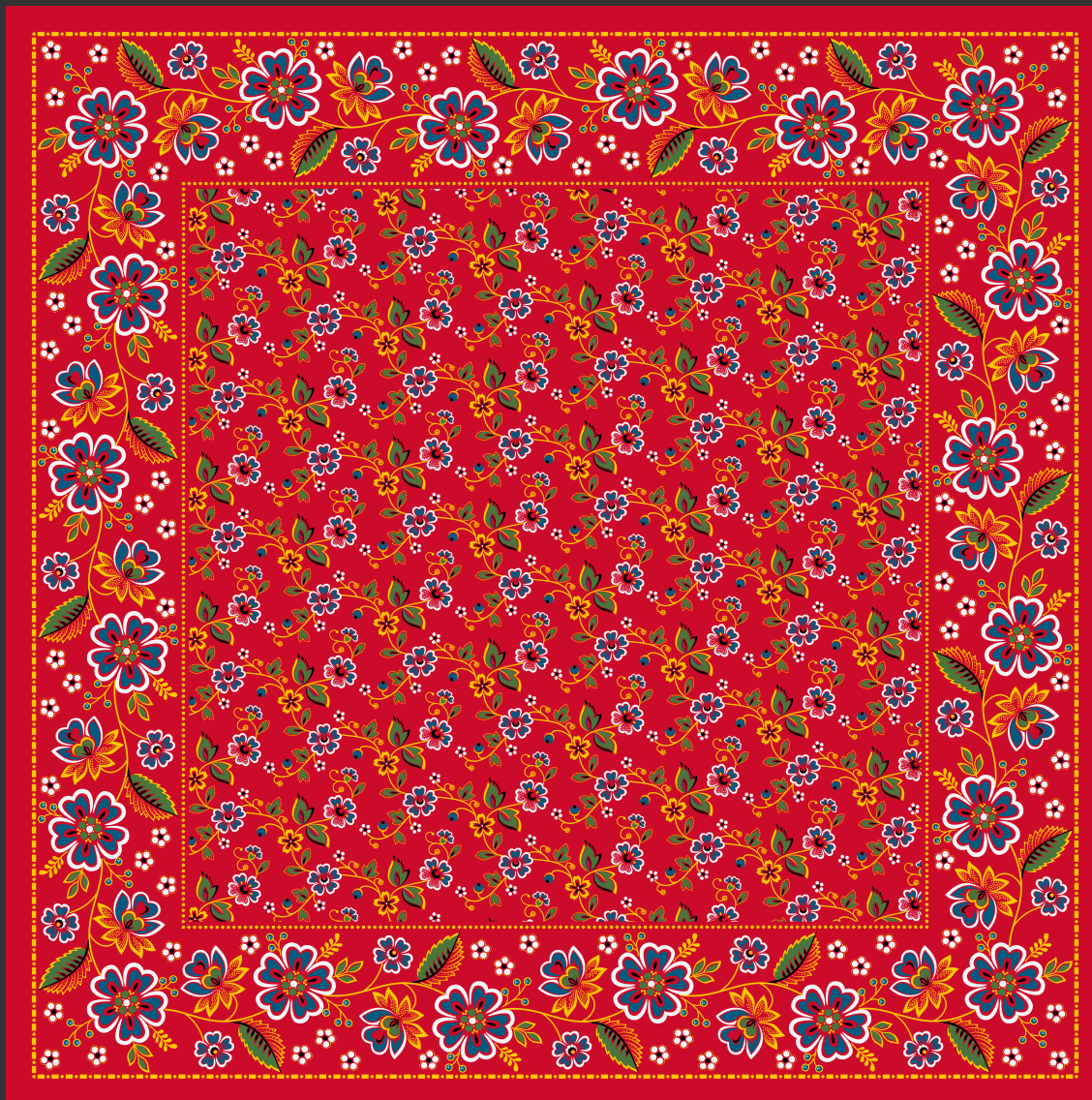




**RISPISTETIKANDIS  
PÄTIPEALSED**

Etnograafiliste jala-  
katete kursus  
Juhendaja: Inna Raud  
2015

# LÕPUTÖÖ



## PEARÄTIKU KAVAND "Mirjam"

TÜ VKA lõputöö  
"Trükimustrilised põlled  
Kihnu traditsioonilises  
rõivastuses. Põlle- ja  
rätikukangaste kaas-  
aegsete prototüüpide  
loomine"

Juhendaja: Kristi Jõeste  
2019





**PEARÄTIK "Mirjam"**  
detail

Digitaaltrükk puuvillakangal  
Juhendaja: Kristi Jõeste  
2019



**PEARÄTIKU KAVAND**  
"Triinu"

TÜ VKA lõputöö  
"Trükimustrilised põlled  
Kihnu traditsioonilises  
rõivastuses. Põlle- ja  
rätikukangaste kaas-  
aegsete prototüüpide  
loomine"

Juhendaja: Kristi Jõeste  
2019





**PEARÄTIK "Triinu"**  
detail

Digitaaltrükk puuvillakangal  
Juhendaja: Kristi Jõeste  
2019



**KANGAS "Leene"**

Digitaaltrükk puuvillakangal  
Juhendaja: Kristi Jöeste  
2019





**KANGAS "Anna"**

Digitaaltrükk puuvillakangal  
Juhendaja: Kristi Jõeste  
2019





