

ÜLDINE AJAKAVA / OVERALL PROGRAMME

NELJAPÄEV / THURSDAY, 27.11

9:00 Registreerimine / Registration

9:30 – 10:00 Avamine / Opening speeches (Tõstamaa seminariruum)

10:00 – 12:00 I sektsioon, paneelid 1–2 / I section, panels 1–2

12:00 – 12:30 Kohvipaus / Coffee break

12:30 – 14:30 II sektsioon, paneelid 3–4 / II section, panels 3–4

14:30 – 15:30 Lõuna / Lunch

15:30 – 17:00/17:30 III sektsioon, paneelid 5–6 / III section, panels 5–6

17:30 – 17:45 Posterettekanded/ Poster presentations

18:00–20:30 HUMA sügiskooli vestlusõhtu hariduspsühholoogi Grete Arroga, modereerib Emilia Kõiv (Tõstamaa seminariruum)

REEDE / FRIDAY, 28.11

9:00–11:00 IV sektsioon, paneelid 7–9 / IV section, panels 7–9

11:00–11:30 Vestluspaneel „Missugune on HUMA ja humanitaaria tulevik?": Liina Lukas, Anu Ormisson-Lahe, Katariina Päts; modereerib Emilia Kõiv

11:30–12:00 HUMA 10 tähistamine / Celebrating HUMA 10

12:00– 14:00 V sektsioon, paneelid 10–11 / V section, panels 10–11

14:00– 15:00 Lõuna / Lunch

15:00– 16:30/17:00 VI sektsioon, paneelid 12–13 / VI section, panels 12–13

TÄPSEM AJAKAVA / MORE SPECIFIC PROGRAMME

NELJAPÄEV / THURSDAY, 27.11

9:00 Registreerimine / Registration

9:30 – 10:00 Avamine / Opening speeches (Tõstamaa seminariruum)

10:00 – 12:00 I sektsioon, paneelid 1–2 / I section, panels 1–2

Paneel / Panel 1. 10:00–12:00

Moderator / Moderator: Sofia Kriuchkova

Tõstamaa seminariruum

1. Eleriin Miilman, „Dialoogiliselt dialoogi otsimas. Noore teatripubliku(ga) uurimine“
2. Tiina Radionov, „Emotsioonide ja vajaduste kaartide kasutamine vene keelt kõnelevate õpilaste toetamisel koolikeskkonnas“
3. Meeta Kõljalg, „Kuidas lugeda antiikluulet: naishääl Anyte epigrammides“
4. Liiso Raudvassar, „Esimene naiskunstniku isikunäitus Tartu Kunstimuuseumis“

Paneel / Panel 2. 10:00–12:00

Moderator / Moderator: Mariia Korniietska

Kodavere seminariruum

1. Elsa Till Hillis, “Folkloristics and “Sensorial” Ethnography; a Norwegian case study”
2. Alistair Theodore Aleksina, “Second-person narratives, and how they manifest”
3. Victoria Villalobos Ornelas, “Fearful Sprouts: Gardening Strategies in Urban Dystopia”
4. Xiaoming Jiang, ”From Green Consumerism to Relational Repair: Ecofeminist Ethics for Fair Environmental Responsibility”

12:00 – 12:30 Kohvipaus / Coffee break

12:30– 14:30 II sektsioon, paneelid 3–4 / II section, panels 3–4

Paneel / Panel 3. 12:30–14:30

Moderator / Moderator: Eliisa Puudersell-Tolk

Tõstamaa seminariruum

1. Piret Tänav, „Kas mäng mängib ausalt? Ausa mängu printsiip ja informatsiooni väärdamine detektiivimängus „The Painscreek Killings““
2. Siim Rahn, „Rakendusteatri kasutusvõimalused“
3. Joonas Veerme, „BATUN ning inimõiguste roll Balti küsimuse teadvustamisel ÜRO-s, 1971-1991“
4. Eeva-Ruth Niitvägi, „Mäng massikultuuri ja kohaliku vahel: Tartus tegutsevad mängukogukonnad ja nende ülemaailmne kontekst“

Paneel / Panel 4. 12:30–14:30**Moderator / Moderator:** Hongjin Song

Kodavere seminariruum

1. Miaoyi Wang, “PROMOTION OR PROTECTION? THE FUTURE OF YINGGE DANCE”
2. Ata Cem Akarsu, “Exploit Often, Exploit Early: The Emergence of Metagame Information in Digital Discourse”
3. August Korb, “Hannah Arendt’s “Reflections on Little Rock” and the Racial Contract”
4. Abhirup Sarkar, “Dreams, Desire, and Invisible Villages: Humans Encounters with Simultaneous Worlds among the Karbi”

14:30– 15:30 Lõuna/ Lunch

15:30– 17:30 III sektsioon, paneelid 5–6 / III section, panels 5–6**Paneel / Panel 5. 15:30–17:00****Moderator / Moderator:** Rene Kiis

Kodavere seminariruum

1. Hanna Stiina Kangur, „Aias Oiliadese surmatoova patu kujutamise areng Homeroosest Lykophronini“
2. Emma Kuusik, „Tõlkijate valikute mõju originaaltekstidele Toni Morrisoni “Beloved”i näitel“
3. Anni Leena Kolk, „Kolm päeva karnivoorina: autoetnograafilise inimkatse teostus ja analüüs“

Paneel / Panel 6. 15:30–17:30**Moderator / Moderator:** Madli Sepper

Tõstamaa seminariruum

1. Grete Altrof, „Privaatse ja avaliku sfääri põimumine 1990. aastate Eesti fotokunstis“
2. Gertrud Soone, „KUS ASUB (TEATRI)MAAILMA NABA? LOODUSE AGENTSUS VABAÕHULAVASTUSES “BACKTOTHEBEACH”“
3. Renate Ilves, „Kui puud räägiksid: loodus tunnistajana Eliza Orzeszkowa jutustuses „Gloria victis“ tõlkija silme läbi“
4. Lea Margus, „Millest kõnelevad ja millest vaikivad Harala koolnud Mats Traadi loomingus?“

17:30 – 17:45 Posterettekanded/ Poster presentations

1. Enlil Sonn, „Alfabeet kui kujutava kunsti element“
2. Carmen Kurg, „Mäluuuring 20. ja 21. sajandi perefotode ja -albumite alusel“
3. Chenming Wang, “From Potential to Performance: a Dual Hierarchical Biotranslation Model”
4. Päivi Tukia, “History of Finnish Carriage Making in 19th Century St Petersburg and Why It Still Matters”

18:00–20:30 HUMA sügiskooli vestlusõhtu hariduspsühholoogi Grete Arroga, modereerib Emilia Kõiv (Tõstamaa seminariruum)

REEDE / FRIDAY, 28.11

9:00–11:00 IV sektsioon, paneelid 7–9/ IV section, panels 7–9

Paneel / Panel 7. 9:00–11:00

Moderaator / Moderator: Liisa Lail

Tõstamaa seminariruum

1. Indrek Jalasto, „Sõjahirmu atmosfäär: kuidas emosfäär loob tähendusi“
2. Kerttu-Kaisa Viik, „Lapse pilk raudse eesriide varjus Leelo Tungla ja Viivi Luige teoste näitel“
3. Katarina-Emilia Kõiv, „Kõik näevad mind omamoodi ja ükski ei eksi“:
Sisepaguluskirjandus Nõukogude Eestis Artur Alliksaare näitel“
4. Hanna-Riin Karu, „Ajaloaliste andmete ühendamine loob uued uurimisperspektiivid, aga kas see on nii lihtne kui esmapilgul paistab?“

Paneel / Panel 8. 9:00–11:00

Moderaator / Moderator: Rahel Toomik

Kursi seminariruum

1. Lachlan Christopher Bell, “Making a Summer Camp Songbook: Considerations and Complications in Practice”
2. Evita Bukonte, “Epistemic injustice in the doctor-transgender and gender diverse patient relationship.”
3. Avery Jordyn Medina, “To Dust Ye Shall Return: The power of memento mori in religious and cultural materiality”
4. Nataliia Rygovska, “When the Dead Cannot Cross Over: Soul-Guiding in Contemporary Ukraine”

Paneel / Panel 9. 9:00–11:00**Moderator / Moderator:** Ave Palm

Kodavere seminariruum

1. Selinda Marie Rosalie Särev, „Naiste rituaalne käitumine klubikultuuri kontekstis“
2. Karmen Juhkam, „Jagatud kehad ja pihustunud subjektsus – uusmaterialistlik vaade lavastusele “Plekktrumm”“
3. Markus Laanoja, „Igaühes teist / on peidus imemee”: maskuliinsuse kujutamine Jim Ashilevi näidendis „Nagu poisid vihma käes”“
4. Johanna Roos, „Afektiivsed tekstikehad Carolina Pihelga romaanis „Lõikejoon”“

11:00–11:30 Vestluspaneel Liina Lukas, Anu Ormisson-Lahe, Katariina Päts,**Moderator / Moderator:** Emilia Kõiv

11:30–12:00 HUMA 10 tähistamine / Celebrating HUMA 10

12:00– 14:00 V sektsioon, paneelid 10–11 / V section, panels 10–11**Paneel / Panel 10. 12:00–14:00****Moderator / Moderator:** Saara Lotta Linno

Kodavere seminariruum

1. Liis Soon, „Filosoofilised probleemid matemaatika rakendatavusega loodusteadustes“
2. Auli Auväärt, „Miks valib jaapanlane uue ostmise asemel parandamise“
3. Laura Pihlik, „Udmurdi luuletaja Ašaltši Oki luuletuse „Сюрес дурын“ venekeelsete tõlgete võrdlus“
4. Geret Filippov, „Mis loom see kontseptuaalne luule on ja kas ta pesitseb ka Eestis?”

Paneel / Panel 11. 12:00–14:00**Moderator / Moderator:** Katariina Sofia Päts

Tõstamaa seminariruum

1. Karin Kõiv, „Mis on kodu, kus on kodu, kus on kodukoht? Kodu ja kodumaa tähendusest baltisaksa aastaraamatus „Heimatstimmen. Ein baltisches Jahrbuch”“
2. Laura-Grit Lootus, „Zadie Smithi „The Fraud“ tõlkimine: kultuuridevahelised sillad ja keelelised väljakutsed“
3. Dolores Mäekivi, „“Ma pidin kasvatama paksema naha”: Välismaa meeste kogemused Eesti tehnoloogiaettevõtete organisatsioonikultuuris“
4. Beatricepaola D’Angelo, „Elu lõpu kodu: usaldus kui alus kodutunde (ühis)loomisel“

14:00– 15:00 Lõuna / Lunch

15:00–16:30/17:00 VI sektsioon, paneelid 12–13 / VI section, panels 12–13

Paneel / Panel 12. 15:00–16:30

Moderator / Moderator: Ivan Lavrentjev

Tõstamaa seminariruum

1. Johanna-Elizabeth Rannik, „Poliitiline või politiseeritud: Vene Teatri muutuv identiteet „Keisri hullu” näitel“
2. Agniia Nesmiian, „Termin töö eripärad valitud eesti- ja venekeelsete majandusterminite näitel“
3. Birgie Blizna, „Intertekstuaalne Moriarty ehk Kim Newmani “Professor Moriarty: The Hound of the D’Urbervilles” teos kui silmapaistev pastišš“

Paneel / Panel 13. 15:00–17:00

Moderator / Moderator: Mann Loper

Kodavere seminariruum

1. Leigh Brooks, “Mongolian National Dress in Extralinguistic International-Context Identity”
2. Kendra Leigh Vine, “Notions of stewardship in California's "Wine Country"”
3. Elijah Lowen, “Peripheral Habit: A Semiotic Theory of Connection, Translation, and Explosion”
4. Zhaniya Salimbayeva, “The Shift of Kazakh Language from Cyrillic to Latin Script: Re-imagining National Identity, Power and Cultural Memory”