

Castrén (M.A.): Vorlesungen in Finnischer Mythologie (schwedische u. deutsche 1853)

Krohn: Der heidnische Gottesdienst der Finnischen Völkergruppe (1894 Finn)

Kajalainen K.F.: Bei den Opfern der Ostjaken (Finn)

Trubetzkoi N.S.: Beiträge zur Frage der Goldenen Alter (russ. 1906)

Setälä E.N.: Studien aus dem Gebiet der Lehnbeziehungen.

(Kajalainen K.F.: die religion der Jugo-Völker [FF communications VIII, XI  
no: no 41 et 44, Porvoo 1921 et 1922])

## Tietosavastuksia

Pekko l. Pellonpekko, suom. myt., ohran jumala l. haltia, mainitaan Mikael Agricolan luettelossa suomalaisien pakanallisista jumalista karjalaisten jumalien joukossa ("Pellonpekko ohran casuon soi"). Vastaava jumaluusolehto Pekko tavataan setukaisilla (Pihkovan läänin keikauksisilla virolaisilla) viljan ja karjanhoidon jumalana. Nimi johtuu todennäköisesti germ. (skand.) muodosta \*beggrou- (muin. skand. bygg, mots. bjugg) = ohra; Pekko on siis "ohra" sielullistettuna, ja mahdollisesti nimi on lainattu jo mytologiseen merkitykseen saaneena (suom. kuitenkin: "Pellon pekkoa maistaa l. juoda" oik. = "juoda ohraa" s.o. vasta pantua olutta). [Virol. Pekko, jumalasta ks. Eisen, Finn.-ugr. Forschungen XVI 104-111; kirjallisuusviitt. ks. Finn.-Ugr. Forsch. XIII 424] E. N. S. [etälä].

[1914?]



Mythologia Fennica Af Christerid Ganander Åbo 1789

Pellon pexka eller pexko, En korn-gud; befordrade  
vår-fädden och gaf god vört, som kallas pellon maito  
Pwbst. D.N. Edman 1. c. deriverar namnet af  
Graekiska πηλας eller περιτες πηκος, cveni el jugeri  
Deus -- på finska Pellon jumala, Agri Deus --  
Pellon pexkoa maistaa el juoda, är, dricka vört,  
eller buska, fårsat gäsit dricka.

Vin

H.H. CoSoneb

Рыцкая казначейства пещка на зпелы. Academia 1934  
pp. 387, 19 etc.

Georgi: Beschreibung aller Nationen des Russischen  
Reichs, St-Petersburg 1776

S. 27 (Ingrier) Sie sind voller uraler heidnischen  
Meinungen, die sie mit den gebräuchen des  
Krientehtums zusammen flechten. Die Bilder  
der Heiligen der Kirche vertreten oft die Stelle  
heidnischen Idolen, man trägt und verehret sie  
in Hainen etc.

p. 120

Veel teavad rahvajuttud, et mõnel puhul tehtud tulihänd ehk pisuhänd alles siis elu ärkab, kui tegija ta peale kolm tilka verd riputavad (Kratiraamat, lk. 85; 87; 89; 94; 95 jj). Vereandmine tulele alati miinugusel puhul küsimuse, mil vana-pagan annab kratile hinge. Antud verest omandab tulihänd elu, kuid ühtlasi müüb tulihänna - tegija hinge vanapaganale.

Vanade eestlaste kultusegi nõuab veri enesele tähtsa paiga. Hiidlaste neljapäeva pühitsemisest hiinemetsas teatakse, et nad pühitsemise puhul endid magadega verissex täkkisid. Alles siis, kui tänetest tuli nähtavale verd, arvatud neljapäeva pühitsemist jumalale meelepärases.

Ka Peko kultus nõuab verd. Peko papirus määramise puhul tuleb küsimusse see isik, kellest hullamisel tagajärgel kõige enam verd ilmub. Kuid verd peab ilma isiku tahtmata ilmuks; veristab keegi ennast meelga, ei omanda ta õigust Peko papirus saamiseks (Besti mütoloogia I, lk. 130).

p. 294 Setumaal Luukovka külas on Peks katai = kadakas,  
kuhu vanasti ohvreid viidud.



Blut

[ Das grundlegende Werk ist L. Strack : Das Blut im Glauben u. Aberglauben der Menschheit (München 1900) ]

Die Hexe verliert aber auch ihre Macht, wenn man ihr Blut entzieht. Wenn man also in Schweden [Urquell 3 (1892) I] auf eine Person den Verdacht hat sie habe den bösen Blick und könne hexen, dürfe man sie nur bis aufs Blut schlagen und jede Gefahr sei vorbei. Dasselbe glaubt man in England u. Schottland [Seligmann 2. 18]

Dr. Max Buch. "Über den Tönnis-cultus und andere Opfergebäude  
der Esthen"

Journal de la S.-F.O. XV. Helsinki 1894.

Très intéressant. à relire.

Tout à fait identique aux croyances des Estes de Kassaja — cf.

O. Kallas.

"Kau Pell" — pelton?

Pourtant pas d'indications à propos du sang.

---

Jakob Hurt: Setu-keste laulud

1-3 1904-07 Helsinki

1. Introduction — voir à propos de division des Setu  
d'après les "nukre". de nombre et les noms des  
villages (cf. à Truesmann).

laulud. 96-100 SVV Das Blut der Jungfrau n° 18.  
p. 114.

2. Lieder der allgemeinen u. gemeinsamen Feste  
p.ex. Johannis- ou Petrifener.

Kergotamize laul 2.p. 446?

3. VPM etc — à propos de la situation de la femme.







## Kuuete nimed

1. Vastse aastaga kuu, Eelmene aastaga kuu  
 IV Kiiendla päev kuu, Vanaja kuu  
 V Keväjäne kuu  
 VI Mahla kuu  
 VII Lihht kuu  
 VIII Sevine kuu, Jaani kuu  
 IX Kainakuu  
 X Leba kuu, Maaria päev kuu  
 XI Sügüzene kuu, Veiku Maaria päev kuu  
 XII Vihma kuu  
 XIII Kiiugaigu kuu  
 XIV Talvine kuu.

## Mõne tähtpäeva nimi:

Vastse aastaga (uus aasta, Nääri päev)

Veeristix, Kristipäiv (6 nääri x. p.)

Kiiendla päiv (2 kiiendla x. p.)

Lihahüte pühä (2 päeva vähem kui seitse nädalat enne Lihavõtte pühä)

Kiiipäiv, Kiiipäiv (Palmipunde pühä)

Keväjädze pühä, Lihavõtte pühä

Olõts pühä, Olõtus pühä (Pühapäev pärast Lihavõtet)

Keväjäne Kiiula (9. lehe x. p.)

Suusidze pühä (Keliipühä). Lehtpäiv (10 päeva pärast Keliipühä).

Pühä Jaani päiv, Pühä Piitri päiv.

Suusne Maaria päiv, Maa Kiihuli päiv (neli nädalat enne Kiiugaiga = 4. viina x. p.)

Kiiipäiv (1. talve x. p.). Sügüzene Kiiula (6. jõulu x. p.), Talze pühä (Jõulu pühad).



Isnar Kallas: Die Kraasnier Esten

Verhandlungen der Gelehrten Estnischen Gesellschaft XXI.2.  
Dorpat 1904.

(Kallas Reise im Sommer 1901)

Übersetzung von Kraasni (Kraasne?) no gypre & Opotschka (27 lyeest)

32 Dörfer - 993 Männer 978 Frauen.

Die Sprache stimmt mit der der Setuener.

Zeit der Einwanderung - Anfang 1700? Zweite Hälfte des 16. J.

(p. 55?)

p. 36. Annõ kiriljevna im Dorfe Moisa (84 Jahre) hat selbst noch zu den Landesgöttern gebetet, ihr Bruder ist "Priester" gewesen.

"moajumala"

(p. 45)

"Die alten Götter waren hilfreicher, als die jetzigen". „Als wir zu den Landesgöttern beteten, brachte auch das Korn besser und von Feuerschaden wurden unsere Dörfer nicht so oft heimgesucht“.

(p. 42)

Opferstelle in der Gartenecke. (reine Stelle).

In der Gartenecke war eine Stelle, die "reine Stelle", wo man die Landesgötter mit Gebet u. Gaben ehete. Die Ecke war durch einen niedrigen Holzzaun vom übrigen Garten abgetrennt, so dass die genannte Stelle die Form eines Dreiecks erhielt.

In der Ecke wuchs ein Wacholderbusch; vor dem Busch war ein Kreuz aufgestellt, daneben ein Pfahl - beide nachsollern. Um den Pfahl wand sich Koppfen, - Koppfen wuchs oft auch ausserhalb der Kreuzung - vor dem Pfahl auf der Erde befanden sich drei Steine; unter diese vergrub der Wirt die Teile der Opferspeise.

(Das Kreuz war an vielen Stellen unbekannt, der Wacholderbusch und der Koppfen wuchsen nicht in jeder Ecke. Doch der Pfahl (u. wahrscheinlich auch die Steine) gehörten sozusagen zum "eisernen Inventar" der Stelle.



Im Dorfe Käpä mitten im Garten.

Nicht ein jedes Gehöft besass eine Opferstelle: in Seipola u. Piirva eine einzige auf ganze Dorf, in Mõisa - zwei.

Das Reinhalten der Opferstelle war des Hirtens Sache, liess er es an der nötigen Sorgfalt mangeln, so folgte schwere Strafe, meistens Tod. (?)

Nur der Hirt war berechtigt die Stelle zu betreten und hier Opfer vorzunehmen. Frauen durften nur einmal im Leben den Fuss hierher setzen, - wenn sie von der Trauung kamen.

Im Dorfe Paraskova, Mõisa hören wir, habe es ältere Männer gegeben, die jüngere, der Opfergebräuche unkundige Männer unterwiesen und für andere Opfer ausstellten; natürlich durften diese sich bei der Opferstelle aufhalten. Im Dorfe Piirva - hier besass das ganze Dorf nur eine Opferstelle - "verwaltete" ein Hirt die Stelle.

Alle anderen - ausser der oben genannten - gingen am besten nach dem Grundsatz: je weiter, je besser. Schon das Nähertreten bedeutete eine Gefahr (Krankheit)

#### Anderer Opferstellen.

In der Nähe des Dorfes Käpä auch auf dem Felde eine grosse, alte Birke; unter der Birke bestete ein starker Wacholderbusch seine Zweige (eine Umzäunung gab es hier nicht)

In Sülä+üvä - eine grosse Fichte, unter der Fichte drei Steine u. ein Wacholderkreuz.

In Paraskova - eine Linde.

(s. 49)

X

Kart beim Dorfe Mõhova, auf einem Hügel am Rande des Waldes, opferte man Wachsfüllen.

Der heilige Toomas (püha Toomas)

s. 50.

s. 51.

Kalni

591



Kai Donner: Verzeichnis der etymologisch behandelten finnischen  
Wörter Helsinki 1937

Suomalaisen Tiedeskatemian Toimituksia B. XXXVI

Pekka AD 12<sub>2</sub> 229. Ai 09 581 AN 35 155 Ca<sup>3</sup> 91 FF 67 170, 179, 75 60  
104 56 HA a 10 320 Kro<sup>1</sup> 396, 398. Li 148 Lin 189 MO 207 Sa 4 47  
Se<sup>1</sup> 168 Va 84 3-5

Pekko A 45<sub>2</sub> 17 AD 12<sub>2</sub> 229 Ai 09 580-1 Ca<sup>3</sup> 91 EP 09 96 | F10 56, 93 311,  
424 | FF 67 170, 179, 104 56 Jd 35 Jd<sup>1</sup> 60 JF 38 69 Kr<sup>1</sup> 211 Ks 3 377,  
4, 460 14, 199 Li 148, 151, 174 M 52 58 MH 2501 uN 1 28  
OM 1 622 OM<sup>1</sup> 1 899 Sa 4 47, 10 5 SU 1 134 SuS 1 157 TS 7 346,  
9 275, 297 VO 59 VaA 28 223 VU 28 1 191 z 25 206

Peko Sa 10 5

Pellonpekka Ai 09 581 Kro<sup>1</sup> 396, 398 Li 148 MF 68 Sa 4 47, 10 5 SU 1 134

Pellonpekko A 45<sub>2</sub> 9 AD 12<sub>2</sub> 229 AN 34 174 35 153, 44 256 Ai 09 580-1  
EP 09 96 | F6 104, 10 56, 13 311, 424, 16 183 | FF 67 179, 104 56  
Jd 35, Jd<sup>1</sup> 60 JF 38 69, 106 J 7 80, 81 Ks 3 377 Li 148, 151, 155,  
201 MF 68 MH 2 501 OM 1 622 OM<sup>1</sup> 1 899 Sa 4 47, 10 5 SU 1 134  
SuS 1 157 TS 7 346, 9 275, 297 VaA 28 223 VU 28 1 191 z 25 206  
ÖS 64, 3, 13



Skånes folkdräkter. En dräkthistorisk undersökning 1500-1900 <sup>1</sup>  
Die Volkstrachten in Schonen. Eine trachtengeschichtliche Untersuchung  
Sigfrid Svensson, Nordiska Museets Handlingar: 3. Stockholm 1935.

Kjol och livstycke. Rock u. Mieder der Frauen. Jupe (Rohe)  
et corsage.

Livkjol och lös kjol. Miederrock u. loser Rock. Jupe-corselet et  
jupe libre.

jusqu'à XVIII siècle le corsage ne faisait qu'un tout avec la  
jupe. Corsage très court - provenant vraisemblablement des hétéroclites  
du tablier primitif. Le terme "särk" qui s'applique encore  
des qq régions à "kjol" et qui autrement désigne généralement  
une chemise de femme, témoigne que cette jupe-corselet  
provient du temps, où elle était le vêtement de dessus et  
de dessous à la fois. Fig. I.

En XVIII s. un changement: le corsage se fait à part; 2  
types différents.

Fig. 5. Corsage du cabinet de Venneuhög.  
Soie noire à fleurs.

Fig. 6. Corsage de la commune de Hårsöd, Gards,  
Tissu de laine vert, ~~avec~~ bordé de velours noir  
Appartenant d'après des indications au costume de fiancée.



Fig 1.



Kvinna från Harjagers härad, Skåne. Enligt beskrivning: grön sticktröja, blå kjol med klarblätt livstycke, blå- och vitrandigt förkläde, svarta strumpor. Teckning av Otto Hallgren. Nordiska museet.

Femme du canton de Harjager. D'après la description: tricot vert, jupe bleue avec corsage bleu-clair, tablier bleu et rayé, bas noirs.



Fig. 5.  
Livstycke från Venmenhögs <sup>härad</sup> Skåne.  
Av svart, blommigt siden. Nordiska museet 20944

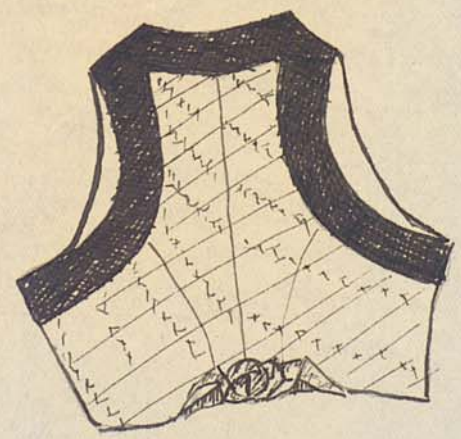


Fig. 6.  
Livstycke från Hörvöds socken, Gårds, Skåne. Av grönt ylletyg med svart sammetslårad. Tillhör enligt uppgift en huddräkt. Nordiska museet 96391.



Männens tröja och rock Namns und Rock der Männer.

Veste et pardessus d'homme.

Den grå rocken . der graue Rock. le pardessus gris.

mentionné dès le début du XVIII et il s'agit d'autre chose que de justaucorps français qui était alors à la mode. Dans les pays baltes [Fig. 29] et également en Suède on trouve un pardessus dont le gilet était formé des pièces cuineformes. La coupe est semblable à celle d'une longue souquenille provenant des fouilles des colonies nordiques au Groenland [Fig 31].

Skörttröja . Schosswaus. Veste à basques. (Veste courte).

Veste courte avec des pans au plis et en coins. Provient probablement de la blouse du Moyen-âge (de même que Fig. 31), et ne se retrouve nulle part ailleurs en Europe (parce que le mode espagnole a pénétré en Suède plus tard) sauf le Nord. On en trouve beaucoup au XVIII s. de différentes couleurs: blanc, gris, rouge, vert, marron. Gustav III, prenant comme modèle le habit paysan a créé "le costume suédois" qui en 1779 donne naissance également à l'uniforme.

[Fig. 29, 31, 39-40, 41, 42]



Fig. 29. Rock från Lettland. Av grå vadmal med snage och kantning av svart sammet. Statens historiska museum, Riga.

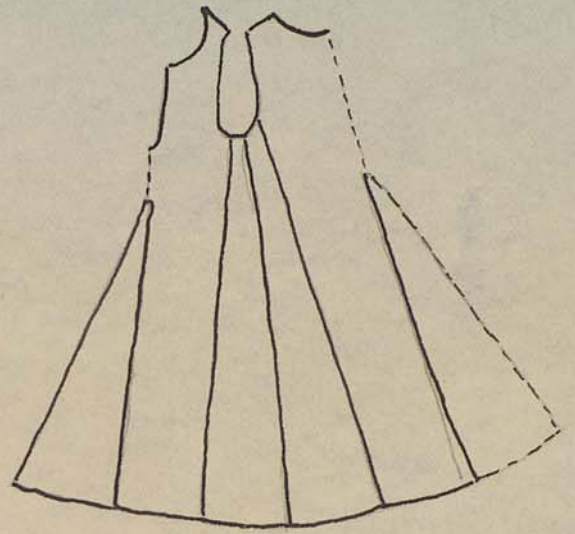


Fig. 31. Manskolt från nordbo-bebyggelsen på Grönland. Yngre medeltiden. Efter Nörlund.



Fig. 41. Manströja från Köpinge socken, Gards, Skåne. Nordiska museet 60694.



Fig. 42. Manströja från Venmenhögs härad, Skåne. Enligt uppgift från början av 1700-talet. Nordiska museet 20936.



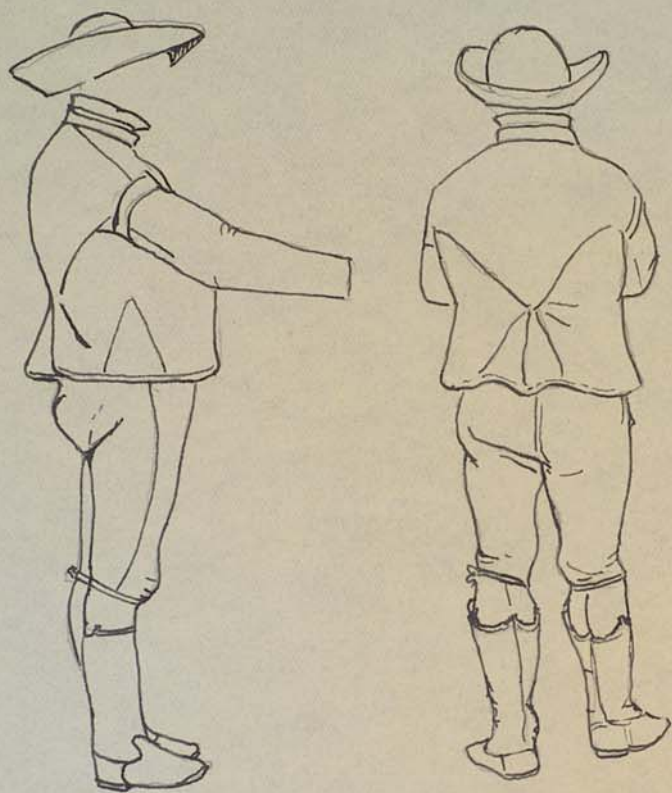


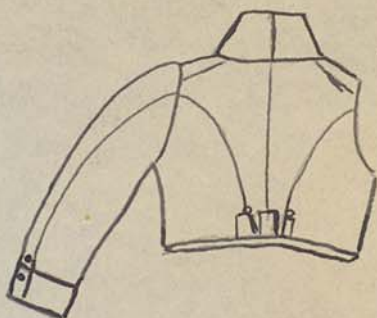
Fig. 39-40. Man från Dalby socken, Torna, Skåne. Enligt beskrivning: mörkblå tröja, gula skinnbyxor, blå eller vita strumpor. Teckningar av Otto Hallgren. Nordiska museet.

Livrock Leibrock der französischen Modetracht.

Influence de la mode française. XVIII siècle.

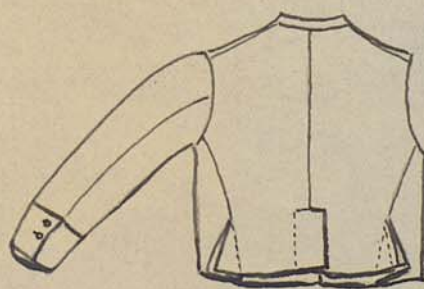
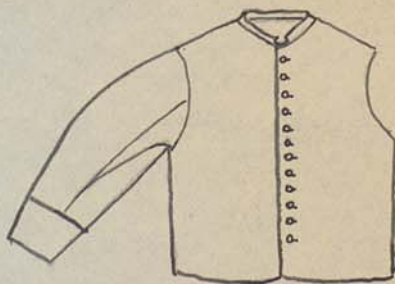
Jacka du Jacke - jaquette, veste

première moitié du XIX. On l'a considéré comme une nouveauté et on l'a expliqué de la façon suivante: le paysan a copié les pans de l'habit de la Révolution (?).



Manströja från Ö. Göinge  
härad, Skåne. Nordiska  
museet 48367.

Manströja från  
St. Herrestads socken,  
Herrestad, Skåne.  
Nordiska museet 126241a.





Byxor - Koxen - Pantalou.

le pantalon long et étroit (fig. 88) est connu probablement dès le XVI s.. D'autre part les "vidbyxor" (Pumphosen) sont mentionnés encore à la fin du XVIII. (ils arrivaient ~~à~~ au mollet).



Fig. 88.

Detalj ur karta från  
Fogdö socken, Söder-  
manland. 1600-talets slut.  
Lantmäteristypens  
arkiv C 5:2:46.



Fig. 91.

Detalj ur karta från Västads  
socken, Färs, Skåne. Daterad  
1764. Lantmäteristypens  
arkiv H 21:7:2.

Kvinnströjan . Das Frauenwams . veste de femme .

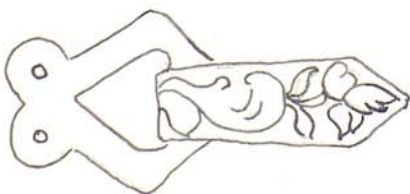
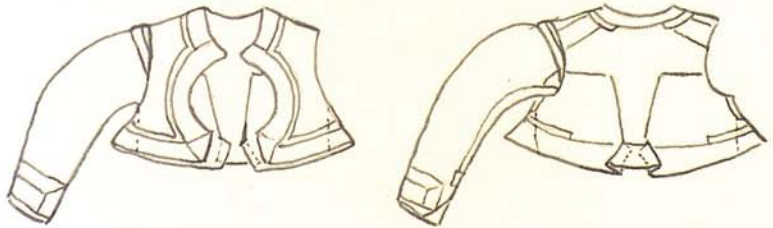
Tröjan av tyg : Wäuse aus Stoff .

Traditions du moyen-âge : pareil au veste des hommes . Pour l'habillement festival les vestes 'étaient boutonnées à l'aide des agrafes en argent . Spänne - Spange - boucle , broche . Au milieu du XVI s . en général : progrès du luxe personnel .

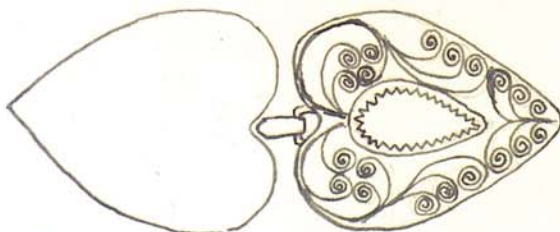


Fig. 62 . Kvinnströja från Ö. Tommarps socken , Järrestad , Skåne . Av svart redgarnstygg med krage och kantning av grön vadmal . Nordiska museet 7750 .

Fig. 66 . Kvinnströja från Kverrestads socken , Ingelstad , Skåne . Nordiska museet 25318 b .



Tröjspanne av silver  
Nordiska museet 118438 .



Tröjspanne av silver från Skåne .  
Nordiska museet 98342 .



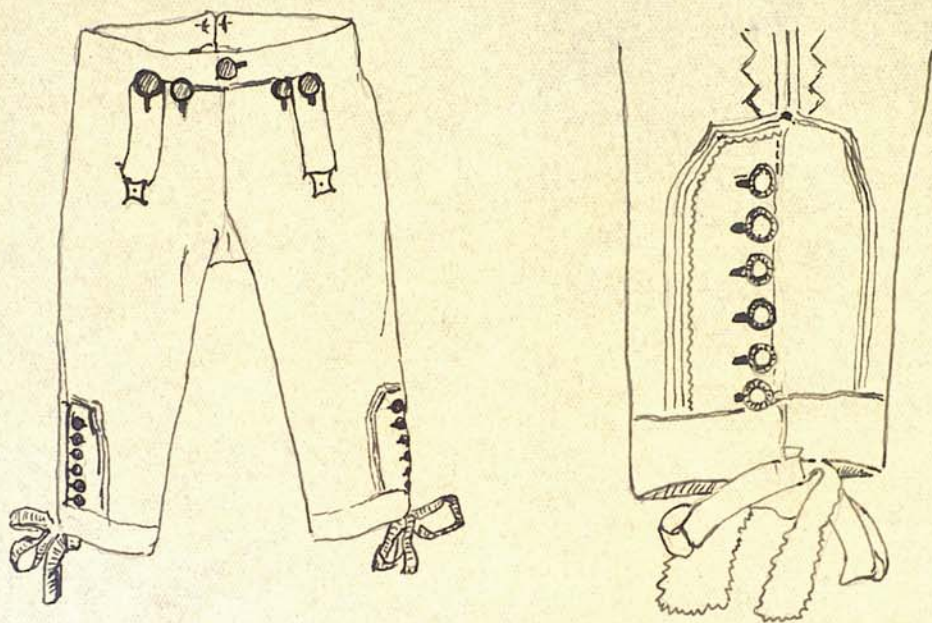


Fig 95-96

Knäbyxor från Ingelstads härad, Skåne. Av skinn. Med metallknappar, laskad ornering och boderi i rött ullgarn. Knapphålen tresade omväxlande med rött och grönt garn. Nordiska museet 54028 b.

Tandisqu' autre fois le pantalon ample s'attachait fixement à la hauteur du genou, le pantalon plus récent a des boutons, tout en gardant encore l'usage du lacet. Le pantalon de cuir fut remplacé peu à peu, au cours du XVIII s., par un pantalon de laine.



Väst.    Veste.    Gilet.

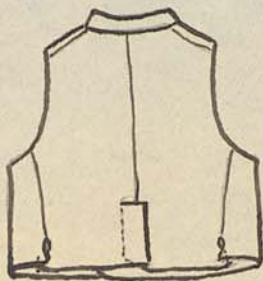


Fig. 108.  
Väst, »brösthapp«, från  
Ingelstads härad, Skåne.  
Nordiska museet 138487

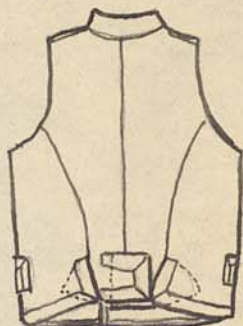


Fig. 110  
Väst från Torna härad,  
Skåne. Nordiska museet  
120417.



M. S. Zigen: Über den Pekokultus bei den setunesen. F.-ugr. F. VI 1906.  
pp. 104-111.

Agricola 1057 (Vorrede zu Übersetzung des psalters): "Pellon peeks Ohran  
casuon soi" - Pellon peeks begünstigte das Wachstum der Gerste.  
(bei den Kareliern).

Peko u. Törn.

✓ Gewöhnlich wird Peko aus weiches verfertigt. Man gibt ihm  
die Gestalt eines Kindes, zuweilen sogar eines dreijährigen  
Kindes. Nach einer anderen Überlieferung [Waimulix sönn-  
mittoja 1904. № 9] soll Peko mit einem halbkopfe  
versehen und mit farben ~~an~~ angestrichen sein. Aufbewahrt  
wird Peko in der Kanne und zwar in Getreidekasten.  
In besonderen Fällen tritt er aber auch Wanderungen an,  
resp. man führt ihn auf die Felder.  
Berühmt sind durch den Pekokultus die Dörfer Tsirgu  
u. Kärma

Zu Ehren Peko werden jährlich 2 feste gefeiert, das eine  
im Frühjahr, das andere im Herbst.  
Am feste im Frühjahr beteiligen sich nur die Männer, am  
anderen feste auch die Frauen. Jedoch verkleiden sich die  
Frauen zum Peko-feste als Männer.

|| à relire avec attention! Pas tout à fait authentique! Quelques  
traits sans doute en commun avec les rites de Krasnojé. Cf.  
l'histoire des Français à la fin.

F 6104



Va 84 3-5 } = Valvoja, B. Krohn: maailman kyntäminen ja kyl-  
väminen muinaisruusissamme.

J. K. suppose que Pellon Pekka était un de dieux non  
de la Karjala (comme l'écrivit Agricola), mais plus près —  
Savosa p. 22.

Étym. Pekka < (cesti) Pikker (?) très douteux.

V 09 50

Virtittäjä - 1909 Heikki Ojansuu: lisää artevaihteluoppin.

peikos ~ pekko (esim. Pellonpekko) [??]

[peikos - böser Geist, böshafter Mensch (croque-mortain?)?]

Va A 28 22B

Valvoja-aikea 1898. Kaarle Krohn = Agricolan jumalain-  
luettelon alkulähde?

"Ohran jumala Pekko on tosin yhdistetty ruotsalaiseen  
ohranimitykseen bjugg (< bejggs), mutta Pellon Pekon voi  
myös selittää kala-Pietarin eli-Pekon toista vaikutusala  
edustavaksi nimeksi."

alkulähde

Agricola

2) Pellonpekko: gaff vexten till Korn — Pellonpekko, Ohran casuon  
Korn signifie-t-il vraiment "Ohra"? Si non, l'étym.  
de "bjugg" n'a pas beaucoup de sens ?

MO 927

- Pekka - Petrus sans importance.



Potakkamulta kun löytyy  
'kansijatsom' potakka' missä  
sitä pitää kahen henken  
höstua jotta 'Pyhä äkräs-  
sic' toitti antais vielä  
suurempia pottuja.

Martini 0,75 S.R.S.

[Vieran Kaijala 1911.]

{Ai 09 581}

Aika 1909 Uno Kolmberg: Agricolaan mainitsevat maanviljelyksen jumalat p. 581.

... Ohraaau haltiana on Agricolaan muistiinpanossa Pellonperko. Tämä nimitys näyttää olevan Itä-Suomessa edellistä yleisempi, vaikka se Perkon nimen vaikutuksesta lienee toisin paikoin muuttunut Pellonperaksi. Sen nimisenä se esiintyy eräässä hyvin tunnetussa lastenlorusakin:

"Aijau akka, pellon perka,  
Väpöin veneen kooka."

Pellonperkaa käytetään nykyään myös lasten pelottimena. Mutta ennen kaikkea se on ohraaau haltia. Enempi kuin muilla viljalajilla on ohraalla se ominaisuus, etteivät kaikki siemenet tule raalle, silloin sanotaan: "Pellonperko on ollut syömässä". Jos Perko söisi oraita, asetetaan varovaisuuden vuoksi tavallisesti joku teräase, veitsi tai kirves, viljomaahan. Jos vilja alkaa kuittua, kaadetaan Perkolle uhiksi ohraaauhan mustan lampaan maitoa.

Mikä lienee siis tämä Pellonperko? Olisi taipuvainen ajatella maan, että tässä piilee jokin vanha jumalolento, koska ohra on ensimmäisiä viljelykasveja maassamme. Olisiko se sevattava Viikon seturikaisten Perko-jumalaan? Ja mikä sille lienee heidän Pekonsa? Jo se seikka, että käytetään nimitystä pellon Perko, osoittaisi, että olisi muitakin perkoja. Kautalammillä puhutaan myös vuoreen perosta. Paltamossa puhutaan vuoreen ja pellon peiposta. Monet tuntevat viittaavat siihen, että mainittu jumalolento on läheisessä tekemisessä vainajain palveluksen kanssa. Vainajain arvelaan ottaa orasta mennessään, jonka ehäisemiseksi kautta maamme juuri on ollut tapana käyttää kylvömaissa teräaseita. Vainajainpalvelusta muistuttaa myös se tapa, että sinä päivänä kun ohra kylvetään ei anneta talosta pois mitään moka- tai viljaa. Sitä osoittaa myös se seikka, että Pellonperolle uhiksi piti antaa mustan lampaan maitoa. Kyllä kai perot, peipot, peivot j. n. e., joita ajatellaan olevan vuorissa metsissä ja pelloissa, kaikki ovat samaan ryhmään luettavat.



AD = Acta et Commentationes Universitatis Dorpatensis (Tartuensis)  
Serie B 1-26 Tartu 1921-32

Ai = Aika [Literarische Revue] Helsinki 1907-1922

AN = Arkiv för nordisk filologi 1-4 Kristiania 1883-88, 5 - dund 1889 -

Ca<sup>3</sup> = M.A. Castrén's föreläsningar i Finsk Mytologi. Nordiska Resor och  
Forskningar. Tredje Bandet. Helsingfors 1853

FF = FF Communications. Edited for the Folklore Fellows. -

HAA = Historiallinen Aikakauskirja 1-30 Helsinki 1903-32

Kro<sup>1</sup> = Krohn J. Suomalaisen Kirjallisuuden Historia. 1. p. Kalevala. Hls 1885

Li - ?

Lin = Lindström Johan Adolf. Om den Keltisk-Germaniska kulturens  
inverkan på Finska folket. Tavastehus 1859

MO = Le Monde Orientale. Archives pour l'histoire et l'ethnographie,  
les langues et littératures, religions et traditions de l'Europe orien-  
tale et de l'Asie. 1-25 Uppsala 1906-30

Sa = Saarestaja. Aikakauslehti saamatietoja ja -tiedusteluja varten Ksk 27-32

Se<sup>1</sup> = Setälä E.W. Tieteellisiä lastuja 1. Kielentutkimus ja oikeakielisyys  
Ksk 1921

Va = Valvoja [Literarische Revue] Ksk 1881-1922

A = Acta Societatis Scientiarum Fennicae 1- . Ksk. 1842-1932 (AScf)

EP = Suomalainen Tiedakatemia - Esitelmät ja Pöytäkirjat 1908 -  
Ksk 1909-32

F = Finnisch-ugrische Forschungen. Ksk. 1901-29

Id = Idman Nils. Försök, at visa gemenskap. emellan Finska och  
Grekiska Språken Åbo 1774

Id<sup>1</sup> = Idman Nils. Recherches sur l'ancien peuple Finnois d'après les  
rapports de la langue Finnoise avec la langue Grecque. . . . .  
Strasbourg 1778

JF = Indogermanische Forschungen. Zeitschrift für indogermanische  
Sprach- und Altertumskunde 1-50 Strasbourg 1891-1917, Bl. 1-32

Kr<sup>1</sup> = Krohn K. Richard Meyer, Altgermanische Religionsgeschichte,  
Leipzig 1910. Sonderabdruck aus den Göttingischen gelehrten  
Anzeigen 1912 Nr 4 Ss. 193-223, Göttingen 1912

Ks = Eesti Kirjandus 1-25 Tartu 1906-31

M = Suomalais-ugrilaisen Seuran Toimituksia. - Mémoires de la  
Société Finno-ougrienne 1-64 Ksk 1890-1932

MH = Maailmanhistoria. ~~1-6~~ 1-VI Porvoo 1914 - [1922?]

MN+ = Magyar Nyelvőr 1-61 Budapest 1872 - 1922

OM = Oma maa. Tietokirja Suomen kotoille 1-VI Porvoo 1907-12

OM<sup>1</sup> = Oma maa — — Toinen, uudistettu painos Porvoo 19 (?)

SU = Suomensuun uskonnot 1-5 Porvoo 1914-18

SuS = Suomen suku 1-11 Ksk. 1926-28

TS = Tietosanakirja 1-11 Ksk. 1909-1922

V = Virittäjä, kieli- ja kausatieteellisiä lehtiä (19 = 1909)

VaA = Valvoja - Aika [Literarische Revue] Ksk 1923-32

VU = Skrifter, utgifna af Hum. Vetenskapssamfundet; Uppsala 1-27  
Uppsala 1890-32

Z = Zuber's Cyclopedia St. P. 1890-1917

MF = G. J. G. Christfid. Mythologia Fennica. Åbo 1789

JJ = Indogermanisches Jahrbuch. Strassburg-Berlin 1873-32

~~AF~~

OS. = Öfversigt af Finska Vetenskaps-Societetens Förhandlingar  
1-64 Ksk 1853-1927



FF 67 170, 179,

75 60 sans importance

104 56

67 - Kaarle Krohn: Kalevalastudien II Jemminkäinen.

Pexes < Petrus

cf. p. 175 "Raator Pekko piennä huuhon. . .

etc.

104 - Kaarle Krohn, Sur finnischen mythologie. Pellon Pexxa.

réf.

MSFOu LII s 58 ann.



F 10 56 Setälä: Kullenwo... würde dann eine mythologische personi-  
fikation eines pflanzennamens sein. Solche personifikationen kommen ja  
nicht grade selten vor<sup>1</sup>....

<sup>1</sup> So z.B. 'Sämpsä' 'scirpus silvaticus' (siehe Kaarle Krohn FUF IV 243)  
Pekus, Pellon Pekus 'genius der gerste' < germ. \* beggwu - 'gerste' (nach einer  
von Magnus Olesen aufgestellten etymologie, siehe Suom. Tiedekat. pöytä-  
kirj. I 96).

F 13, 311 Setälä: Personifikation einer speise wie in Pekus (bei  
Agricola Pellonpekus) 'schutzgeist der gerste' bei den setu kesen  
Pekus (Eisen FUF VI) < nord. \* beggwu - 'gerste'<sup>1</sup>

<sup>1</sup> Die personifikation ist hier vielleicht schon im nordischen gegeben,  
wenn hi Pekus zu aisl. Byggvir zu stellen ist: vgl. Grundtvigs  
erklärung (idda<sup>2</sup> 200) von Byggvir zu aisl. bygg n. 'gerste' u.  
Magnus Olesen bei K. Krohn, Tiedekat. pöytäkirj. I 96.

F 13, 424

Pekus, Pellon Pekus genius der gerste (est Pekus: Eisen 06-7,  
FUF 6 104-6) < germ \* beggwu -, au. bygg, nschw. bygg  
'gerste' (vgl. aisl. myth. Byggvir): Magnus Olesen bei Krohn  
09. Suom. Tiedekatemiian pöytäkirjat I 96; Setälä M. FUF  
10 56 fusn. 1; Krohn 12, Gött. gel. Anz 1312 u 211; Setälä  
12, FUF 13 311 u. fusn. [† Nach Ojansuu 09 Vir 13 59 < fi.  
Pekus.]

Setälä: Bibliographisches verzeichnis der in der literatur behandelten  
älteren germanischen bestandteile in der ostsee finnischen  
sprachen.

F 16. 183 Kaarle Krohn Ägräs < Gregorius

Fussnote: Vgl. Pellonpekus der der gerste wachstum verlieh. Nach-  
dem Holmberg (M.S.F.O u 52 58 anm.) die Pekus-zeremonien der orthodoxen  
setu kesischen esten aus ähulöchen russischen gebäuden hergeleitet hat,  
ist die heidnische ursprung auch dieser karolischen gotttheit verdächtig  
geworden (Suomalaiesten runojen uskonto, 134 anm.). Pekus wird im  
finnischen allgemeines für Pietari 'Petrus' angewandt. Die bezeichnung  
'Petrus des feldes' könnte im gegensatz zum fischer Petrus gebraucht  
sein. Dass die finnen Petrus auch als patron der landwirtschaft ge-  
huldigt haben, ist auch aus indogermanländischen festliedern ersichtlich  
in denen der heilige und gnädige Petro neben dem heiligen wirt Tilia um  
sagen angefleht wird; hier ist jedoch einfluss der griechisch-katholischen kirche  
anzunehmen.

important!  
\*



Dr Erwin Jürgens (u. Max Buch): Ein weiterer Beitrag zum Tönnis-  
cultus der esten.

Journal de la S-té F. O. XVIII 1900.

avec une planche (de Tönnis qui se trouve maintenant au Kausallis-  
museo?). En général un récit plus détaillé de ce qui a été  
publié ds le J. S. F. O. XV.

Une ressemblance tout à fait frappante avec les estes de Kasnoje.

" Jedes Tier, das zufällig dem "waxx" zu nahe kam oder ihm gar  
berührte: schweine, hunde, katzen, selbst rinder u. pferde, wurden  
unverzüglich für sühne geschlachtet "

||| La "saignée" du cult de Peres, n'est-elle pas une expiation  
d'avance qui permet à celui qui a sacrifié son sang touché  
et emporté à Peres. (Une espèce de "tabu", alors) ???

Cf. plusieurs ressemblances avec le cult de Peres.

" denn wer dem Tönnis gehöriges berührte oder entweichte, der  
musste des todes sein " - - - (p. 5).

\* Tönnis- ein holzpflock (p. 7).



## Schweden

ist bis auf die Lapplandgebiete und seine beiden südlichsten Landschaften das verhältnismässig reinste nordische Land und die Landschaft Dalarna das Gebiet der grössten Rasseinheit nordischer Rasse überhaupt. An der Südwestküste Norwegens ist Kupferköpfigkeit mit dunkler Komplexion von unbekanntem Herkunft festgestellt. Auch in Island zeigen sich dunklere Elemente der vorwiegend nordischen Bevölkerung gemischt. In Dänemark ist die Inselbevölkerung durch mittlere Masse charakterisiert, während Jütland sein verhältnismässig reinstes nordisches Gebiet darstellt.



## Islande

erhielt nach 770 seine Bevölkerung hauptsächlich aus dem westlichen Norwegen, wobei in der ersten Besiedlungszeit häufige Blutmischung der ersten Isländer mit irischen Frauen stattfand. Auch irische Ansiedler alter germanischer ~~Abstammung~~ ~~Abkunft~~ sind in der isländischen Bevölkerung aufgezogen.



Hunnen, Awaren, Magyaren, Kumanen, Mongolen, Türken

Zwei grosse Kulturgebiete:  
westliche römische  
osteuropäische  
Mittelmeerkultur  
alpine —  
nördliche —

Südlich von alpen — uraltes Bewässerungsanlagen?

"Hacke" le plus ancien outil de culture de terre  
Culture de terre — in der jüngere Steinzeit wurde  
man konnte die cereales als les maisons de pilotes de Suisse

Pflug jüngere Steinzeit?

In diesen ältesten Nutztieren zählen in den Schweizer  
Pfahlbauten die Ziegen, die in den älteren Zeiten die  
Schafe an Zahl ausnehmend weit aus überwoogen, während  
schon in der älteren Bronzezeit das umgekehrte Verhältnis  
herrschte.

Bienenzucht



mindestens fünf deutlich geschiedene Rassen: nordische,  
westische (mittelländische), dinarische, ostische (alpine),  
kaltische.



Rinceau n.m. (du lat. ramicellus, petit rameau). Ornement sculpté ou peint, en forme de branche recourbée

accoutres - habiller ridiculement

amène - doux

arçon - armature de la selle, formée de deux arcades, le pommeau et le trousequin, que relie 2 bandes de bois  
Instrument servant à nettoyer le coton, la laine etc.

Bactriane - pays de l'Asie ancienne, l'un des séjours des Hariois

entrave - lier fixe aux pieds d'un cheval

étique - maigre, décharné (étisie)

farand - recherché dans sa mise

garenne - domaine où l'on ne pouvait entrer sans l'agrément du propriétaire  
(lopin de garenne)

herse (la) instrument agricole  
grosse armée de pointes



Molosse - chien des pays des Molosses  
gros chien de garde

\* haridelle (le) mauvais cheval maigre

*[Faint, illegible handwriting in French, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*