

A. Zupol

N-1

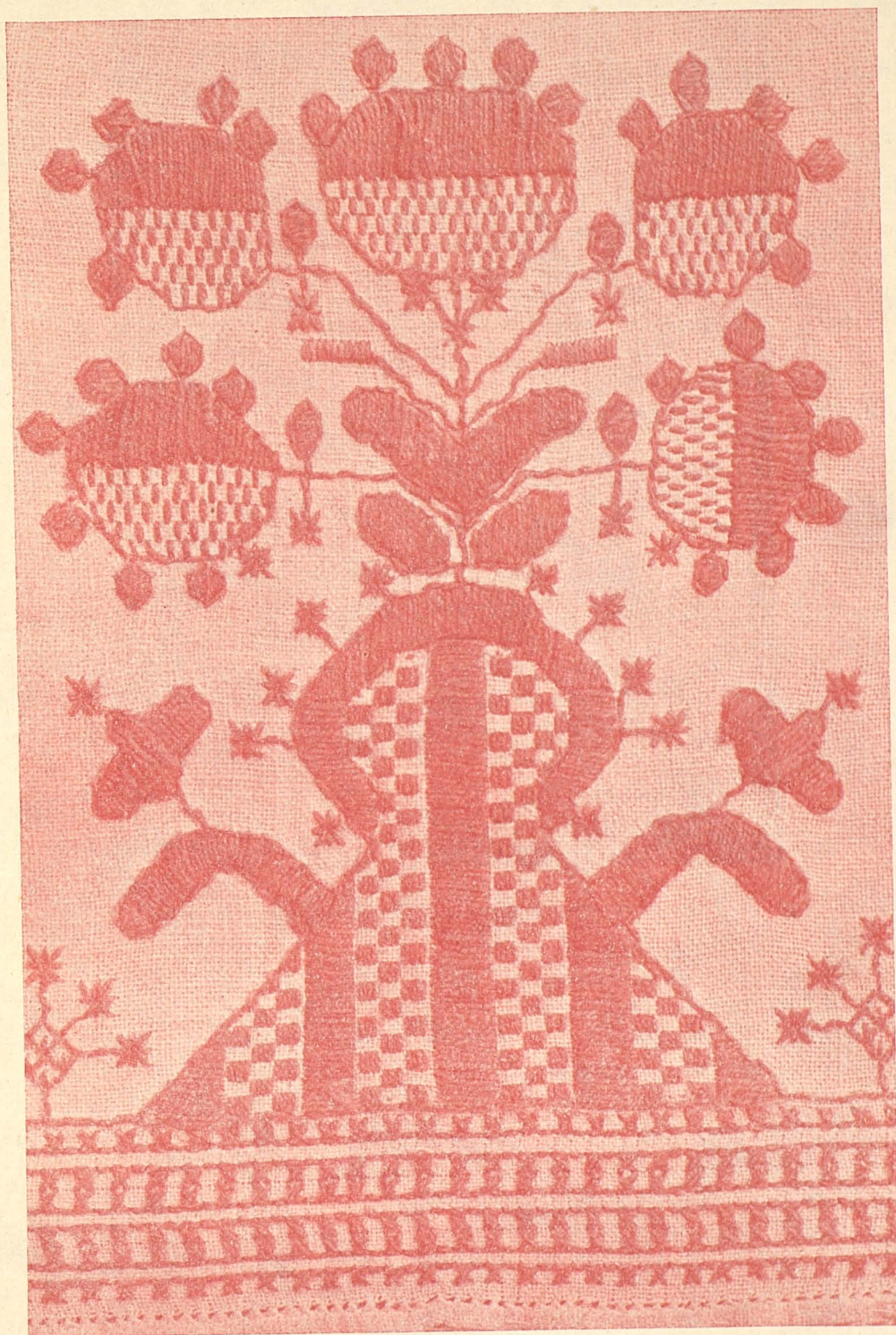
Археологический и
этнографический
Памятник в

Setumaa (F.C.C.P.)

1928, 35, 37 и 38 г.г.

Estonie. Setu

missions Leonide ZOUROFF



Л.ЗУРОВ.

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО И АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО
ОБСЛЕДОВАНИЯ СЕТУМА--В 1928, 1935, 1937 и 1938 гг.

~~Исх. № 111/10~~ Краткий отчет о результатах экспедиционной работы ~~по~~
~~относительно географической и археологической разведки~~ в Прибалтике ~~и~~ посвящаю памя-
ти всех научных работников, погибших во время войны и немецкой оккупации.

Имели саботажника. Из нашей, работавшей в Прибалтике в 1937-38 гг экспедиционной группы уцелело лишь два человека. Научную же работу вели три женщины: французская, посланная Министерством Народного Просвещения в составе студента Этнологического Института Бориса Вильде и Леонида Зурова; швейцарская -- профессор Базельского Университета доктор Эльза Малер; чешская в составе доктора Карлова Университета Ирины Окунева и доктора Археологического Института Имени Кондакова. В Эстонии мы работали по принципу международного сотрудничества: имели в Печерах общий центр, склад, общую фотографическую лабораторию. Исследования проводились своими силами советскими специалистами. Мы бы не смогли справиться со своей работой без помощи местных специалистов. Во время войны археологи добывали во время разведки сведения для этнографов, историков искусства, а те делились данными во время работы археологов. Дети служили. Научная работа расширялась, привлекая к себе исследователей из разных стран. Разразилась война, разорвала места, где мы вели работу. Борис Владимирович Вильде, начальник движения Сопротивления в Париже, погиб героической смертью на Мон Валериан. Доктор Карлов университета Ирина Окунева, дочь знаменитого византолога профессора Окунева, не покинула работный пункт с нами обследуемая до конца войны. Петербургская Ирина, спасая архив Пражского Института, бежала из Чехословакии с мужем, талантливым археологом Росовским, в Белград и там вместе с ним погибла во время немецкой бомбардировки. Доктор Кондановского Института Николай Андреев пропал во время пражских боев. О его судьбе ничего не известно. Доктор медицины А. Е. Розов, у которого (на квартире) мы основали

~~выш~~ экспедиционный центр, был мобилизован в Советскую Армию и погиб в ее рядах, во время отступления на восток, при переходе под ~~об~~ обстрелом через реку. Помогавший мне во время ~~отступления~~ археологической разведки ~~гимназии~~ Печерской ^{ий} гимназии ^Т Василий Титов, сын крестьянина, / в 1939 г ~~он~~ учитель сельской школы / принял участие в партизанском движении, как лейтенант Красной Армии ^{он} дрался против немцев на местах, где когда то работали мы, тяжело раненым в бою был взят немцами в плен и ^{был} ими расстрелян в Печерах. Во время войны ~~и~~ работая в Резистанс в районе Грасса, (в департаменте Альп Маритим), войдя в нелегальную связь с партией только что пригнанных немцами из под Ленинграда ~~тысячи~~ ~~чужих~~ советских военнопленных / они все потом задолго до высадки союзников бежали в горы к французским партизанам / ^и от них, замученных ~~русскими~~ ~~пленом~~ ~~сателлитами~~, еще недавно дравшихся на побережье Псковского озера, ^я узнал, ~~какая страшная судьба~~ о страшной судьбе постигшей ~~Италию~~ ~~наши~~ место нашей экспедиционной работы -- о том как немцами был выжжен и razoren древний край, как ~~исчезли~~ ~~наши~~ ~~дети~~ ~~и~~ ~~женщины~~ ~~и~~ ~~старики~~ ~~и~~ ~~старухи~~ ~~и~~ ~~те~~ ~~из~~ ~~них~~ ~~умирали~~ от голода старики и старухи, а среди них и те, ~~они~~ ~~из~~ ~~них~~ среди которых работали мы, получая ^{от них} ценнейшие сведения.

~~После~~ ~~вернулся~~ ~~в~~ ~~Париж~~. К счастью ~~из~~ ~~того~~ часть собранных ~~материалов~~ в Печерском краю экспедиционных материалов уцелела, хотя загородный дом дочери С.В.Рахманинова -- Т.С.Конюс, на чердаке которого хранились в чемоданах они, во время отступления французской армии, был занят немецкими солдатами -- чемоданы штывками были взломаны, замки сорваны, полевые дневники и карты выброшены. К сожалению архив пражской группы погиб в Белграде. Мало что уцелело ^{из} архива Бориса Вильде.

Записка Д. Ф. Зурова о про-
веденном им обследовании
древностей Печерского и Из-
борского края, о реставрации
звонницы церкви Николая Рати-
го в Исково-Печерском монас-
тыре и о результатах археоло-
гической и этнографической
разведки в 1935, 1937 и 1938.

В 1928 году я был послан из Риги в Печерский край комиссией по из-
данию монографии о Исково-Печерском монастыре /проф. Латвийского Универ-
ситета В. Синайским и акад. Виноградовым./ для предварительного обследо-
вания памятников зодчества и регистрации древностей. За весну и лето мною
были обследованы памятники церковного и крепостного зодчества, богатейшая
ризница монастыря, находящаяся над ней библиотека, монастырские чердаки и
погребя, крепостные стены и башни, подземный Некрополь с керамидами 16, 17,
18 вв., избы посада, часовня и погосты Изборска и Обозерья. Тогда в монас-
тыре мне удалось обнаружить на одном из чердаков заброшенную, покрытую голу-
биным пометом большую икону времен царя Алексея Михайловича с прекрасно
сохранившимся архитектурным рисунком обители--стен, башен и церквей, /обе-
зображенных впоследствии пристройками и надстройками/--ценную для исто-
рии древнего русского зодчества; а также отыскать рисунок монастыря,
выгравированный на медной доске в начале 19-го века, --интересный для изу-
чения произведенных монахами переделок и перестроек--и монастырское
ветхое шелковое знамя, с живописным изображением обители масляными крас-

х/ Исково-Печерский монастырь. Рига. 1929 г.

хх/ *Смотри ту же монографию "Исково-Печерский м-рь" -*

Стр. 27, деталь иконы, рис. 8: Успенский собор, большая звонница и Благо-
вещенская церковь с трапезой и кельями. Стр. 32, рис. 12 деталь иконы Ко-
нстантиновской церкви. Газета "Слово", Рига, ноябрь 1900, 1908, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 2681, 2682, 2683, 2684, 2685, 2686, 2687, 2688, 2689, 2690, 2691, 2692, 2693, 2694, 2695, 2696, 2697, 2698, 2699, 2700, 2701, 2702, 2703, 2704, 2705, 2706, 2707, 2708, 2709, 2710, 2711, 2712, 2713, 2714, 2715, 2716, 2717, 2718, 2719, 2720, 2721, 2722, 2723, 2724, 2725, 2726, 2727, 2728, 2729, 2730, 2731, 2732, 2733, 2734, 2735, 2736, 2737, 2738, 2739, 2740, 2741, 2742, 2743, 2744, 2745, 2746, 2747, 2748, 2749, 2750, 2751, 2752, 2753, 2754, 2755, 2756, 2757, 2758, 2759, 2760, 2761, 2762, 2763, 2764, 2765, 2766, 2767, 2768, 2769, 2770, 2771, 2772, 2773, 2774, 2775, 2776, 2777, 2778, 2779, 2780, 2781, 2782, 2783, 2784, 2785, 2786, 2787, 2788, 2789, 2790, 2791, 2792, 2793, 2794, 2795, 2796, 2797, 2798, 2799, 2800, 2801, 2802, 2803, 2804, 2805, 2806, 2807, 2808, 2809, 2810, 2811, 2812, 2813, 2814, 2815, 2816, 2817, 2818, 2819, 2820, 2821, 2822, 2823, 2824, 2825, 2826, 2827, 2828, 2829, 2830, 2831, 2832, 2833, 2834, 2835, 2836, 2837, 2838, 2839, 2840, 2841, 2842, 2843, 2844, 2845, 2846, 2847, 2848, 2849, 2850, 2851, 2852, 2853, 2854, 2855, 2856, 2857, 2858, 2859, 2860, 2861, 2862, 2863, 2864, 2865, 2866, 2867, 2868, 2869, 2870, 2871, 2872, 2873, 2874, 2875, 2876, 2877, 2878, 2879, 2880, 2881, 2882, 2883, 2884, 2885, 2886, 2887, 2888, 2889, 2890, 2891, 2892, 2893, 2894, 2895, 2896, 2897, 2898, 2899, 2900, 2901, 2902, 2903, 2904, 2905, 2906, 2907, 2908, 2909, 2910, 2911, 2912, 2913, 2914, 2915, 2916, 2917, 2918, 2919, 2920, 2921, 2922, 2923, 2924, 2925, 2926, 2927, 2928, 2929, 2930, 2931, 2932, 2933, 2934, 2935, 2936, 2937, 2938, 2939, 2940, 2941, 2942, 2943, 2944, 2945, 2946, 2947, 2948, 2949, 2950, 2951, 2952, 2953, 2954, 2955, 2956, 2957, 2958, 2959, 2960, 2961, 2962, 2963, 2964, 2965, 2966, 2967, 2968, 2969, 2970, 2971, 2972, 2973, 2974, 2975, 2976, 2977, 2978, 2979, 2980, 2981, 2982, 2983, 2984, 2985, 2986, 2987, 2988, 2989, 2990, 2991, 2992, 2993, 2994, 2995, 2996, 2997, 2998, 2999, 3000, 3001, 3002, 3003, 3004, 3005, 3006, 3007, 3008, 3009, 3010, 3011, 3012, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3023, 3024, 3025, 3026, 3027, 3028, 3029, 3030, 3031, 3032, 3033, 3034, 3035, 3036, 3037, 3038, 3039, 3040, 3041, 3042, 3043, 3044, 3045, 3046, 3047, 3048, 3049, 3050, 3051, 3052, 3053, 3054, 3055, 3056, 3057, 3058, 3059, 3060, 3061, 3062, 3063, 3064, 3065, 3066, 3067, 3068, 3069, 3070, 3071, 3072, 3073, 3074, 3075, 3076, 3077, 3078, 3079, 3080, 3081, 3082, 3083, 3084, 3085, 3086, 3087, 3088, 3089, 3090, 3091, 3092, 3093, 3094, 3095, 3096, 3097, 3098, 3099, 3100, 3101, 3102, 3103, 3104, 3105, 3106, 3107, 3108, 3109, 3110, 3111, 3112, 3113, 3114, 3115, 3116, 3117, 3118, 3119, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3127, 3128, 3129, 3130, 3131, 3132, 3133, 3134, 3135, 3136, 3137, 3138, 3139, 3140, 3141, 3142, 3143, 3144, 3145, 3146, 3147, 3148, 3149, 3150, 3151, 3152, 3153, 3154, 3155, 3156, 3157, 3158, 3159, 3160, 3161, 3162, 3163, 3164, 3165, 3166, 3167, 3168, 3169, 3170, 3171, 3172, 3173, 3174, 3175, 3176, 3177, 3178, 3179, 3180, 3181, 3182, 3183, 3184, 3185, 3186, 3187, 3188, 3189, 3190, 3191, 3192, 3193, 3194, 3195, 3196, 3197, 3198, 3199, 3200, 3201, 3202, 3203, 3204, 3205, 3206, 3207, 3208, 3209, 3210, 3211, 3212, 3213, 3214, 3215, 3216, 3217, 3218, 3219, 3220, 3221, 3222, 3223, 3224, 3225, 3226, 3227, 3228, 3229, 3230, 3231, 3232, 3233, 3234, 3235, 3236, 3237, 3238, 3239, 3240, 3241, 3242, 3243, 3244, 3245, 3246, 3247, 3248, 3249, 3250, 3251, 3252, 3253, 3254, 3255, 3256, 3257, 3258, 3259, 3260, 3261, 3262, 3263, 3264, 3265, 3266, 3267, 3268, 3269, 3270, 3271, 3272, 3273, 3274, 3275, 3276, 3277, 3278, 3279, 3280, 3281, 3282, 3283, 3284, 3285, 3286, 3287, 3288, 3289, 3290, 3291, 3292, 3293, 3294, 3295, 3296, 3297, 3298, 3299, 3300, 3301, 3302, 3303, 3304, 3305, 3306, 3307, 3308, 3309, 3310, 3311, 3312, 3313, 3314, 3315, 3316, 3317, 3318, 3319, 3320, 3321, 3322, 3323, 3324, 3325, 3326, 3327, 3328, 3329, 3330, 3331, 3332, 3333, 3334, 3335, 3336, 3337, 3338, 3339, 3340, 3341, 3342, 3343, 3344, 3345, 3346, 3347, 3348, 3349, 3350, 3351, 3352, 3353, 3354, 3355, 3356, 3357, 3358, 3359, 3360, 3361, 3362, 3363, 3364, 3365, 3366, 3367, 3368, 3369, 3370, 3371, 3372, 3373, 3374, 3375, 3376, 3377, 3378, 3379, 3380, 3381, 3382, 3383, 3384, 3385, 3386, 3387, 3388, 3389, 3390, 3391, 3392, 3393, 3394, 3395, 3396, 3397, 3398, 3399, 3400, 3401, 3402, 3403, 3404, 3405, 3406, 3407, 3408, 3409, 3410, 3411, 3412, 3413, 3414, 3415, 3416, 3417, 3418, 3419, 3420, 3421, 3422, 3423, 3424, 3425, 3426, 3427, 3428, 3429, 3430, 3431, 3432, 3433, 3434, 3435, 3436, 3437, 3438, 3439, 3440, 3441, 3442, 3443, 3444, 3445, 3446, 3447, 3448, 3449, 3450, 3451, 3452, 3453, 3454, 3455, 3456, 3457, 3458, 3459, 3460, 3461, 3462, 3463, 3464, 3465, 3466, 3467, 3468, 3469, 3470, 3471, 3472, 3473, 3474, 3475, 3476, 3477, 3478, 3479, 3480, 3481, 3482, 3483, 3484, 3485, 3486, 3487, 3488, 3489, 3490, 3491, 3492, 3493, 3494, 3495, 3496, 3497, 3498, 3499, 3500, 3501, 3502, 3503, 3504, 3505, 3506, 3507, 3508, 3509, 3510, 3511, 3512, 3513, 3514, 3515, 3516, 3517, 3518, 3519, 3520, 3521, 3522, 3523, 3524, 3525, 3526, 3527, 3528, 3529, 3530, 3531, 3532, 3533, 3534, 3535, 3536, 3537, 3538, 3539, 3540, 3541, 3542, 3543, 3544, 3545, 3546, 3547, 3548, 3549, 3550, 3551, 3552, 3553, 3554, 3555, 3556, 3557, 3558, 3559, 3560, 3561, 3562, 3563, 3564, 3565, 3566, 3567, 3568, 3569, 3570, 3571, 3572, 3573, 3574, 3575, 3576, 3577, 3578, 3579, 3580, 3581, 3582, 3583, 3584, 3585, 3586, 3587, 3588, 3589, 3590, 3591, 3592, 3593, 3594, 3595, 3596, 3597, 3598, 3599, 3600, 3601, 3602, 3603, 3604, 3605, 3606, 3607, 3608, 3609, 3610, 3611, 3612, 3613, 3614, 3615, 3616, 3617, 3618, 3619, 3620, 3621, 3622, 3623, 3624, 3625, 3626, 3627, 3628, 3629, 3630, 3631, 3632, 3633, 3634, 3635, 3636, 3637, 3638, 3639, 3640, 3641, 3642, 3643, 3644, 3645, 3646, 3647, 3648, 3649, 3650, 3651, 3652, 3653, 3654, 3655, 3656, 3657, 3658, 3659, 3660, 3661, 3662, 3663, 3664, 3665, 3666, 3667, 3668, 3669, 3670, 3671, 3672, 3673, 3674, 3675, 3676, 3677, 3678, 3679, 3680, 3681, 3682, 3683, 3684, 3685, 3686, 3687, 3688, 3689, 3690, 3691, 3692, 3693, 3694, 3695, 3696, 3697, 3698, 3699, 3700, 3701, 3702, 3703, 3704, 3705, 3706, 3707, 3708, 3709, 3710, 3711, 3712, 3713, 3714, 3715, 3716, 3717, 3718, 3719, 3720, 3721, 3722, 3723, 3724, 3725, 3726, 3727, 3728, 3729, 3730, 3731, 3732, 3733, 3734, 3735, 3736, 3737, 3738, 3739, 3740, 3741, 3742, 3743, 3744, 3745, 3746, 3747, 3748, 3749, 3750, 3751, 3752, 3753, 3754, 3755, 3756, 3757, 3758, 3759, 3760, 3761, 3762, 3763, 3764, 3765, 3766, 3767, 3768, 3769, 3770, 3771, 3772, 3773, 3774, 3775, 3776, 3777, 3778, 3779, 3780, 3781, 3782, 3783, 3784, 3785, 3786, 3787, 3788, 3789, 3790, 3791, 3792, 3793, 3794, 3795, 3796, 3797, 3798, 3799, 3800, 3801, 3802, 3803, 3804, 3805, 3806, 3807, 3808, 3809, 3810, 3811, 3812, 3813, 3814, 3815, 3816, 3817, 3818, 3819, 3820, 3821, 3822, 3823, 3824, 3825, 3826, 3827, 3828, 3829, 3830, 3831, 3832, 3833, 3834, 3835, 3836, 3837, 3838, 3839, 3840, 3841, 3842, 3843, 3844, 3845, 3846, 3847, 3848, 3849, 3850, 3851, 3852, 3853, 3854

нами, конца 19 в. Среди неразобранных рукописей и книг, сваленных во владычных покоех, я нашел служебник вечевых времен, с превосходными, художественно исполненными заглавными буквами, подобных которым я не встречал в специальных монографиях, с надписью чернилами на внутренней стороне переплета: "книга Мисюрева", т. е. книга строителя Нечерского монастыря, государева дьяка при Исковском наместнике Ивана III, образованнейшего человека своей эпохи, дипломата Михаила Григорьевича Мисюря Мунехина, которому старец Филофей из Исковского Елизариева монастыря написал знаменитое послание о Третьем Риме^{х/}.

Тогда же я обследовал изуродованную монахами в 18 в. звонницу стрелецкой церкви Николая Ратного, о которой в истории русского искусства писал академик И. Э. Грабарь. При осмотре окрестностей Нечер, в деревянной часовне на Б. Начковке я обнаружил помянутой, отлично сохранившийся иконостас прекрасных писем 17 в., сданный сюда за ненадобностью из одной из малых, упраздненных монастырских церквей; старинный, к сожалению, с осыпавшейся краской образ исковских князей Всеволода Гавриила и Довмонта Тимофея в княжеских одеждах и три резных, окрашенных, старинных подсвечника работы местных кустарей^{х/}. В то же время в окрестностях я обнаружил ряд древних могильников, незарегистрированных и не взятых еще М. Н. И. под охрану -- на Б. Начковке; в погосте Залесье, где стоят вырубленные из цельной плиты кресты, сняты

х/ Заглавные буквы из книги Мисюрева переняты мною в 1928 г. на кальку. Помещены в виде иллюстрации в книге "Отчина" Л. Зурова. Рига. Саламандра. 1929 г. хх/ Исково-Нечерский м-рь. Рига 1929. Рис. часовни и столобна на Б. Начковке, стр. 47. Деревянные резные подсвечники ~~иллюстрация~~ -- стр. 51, фот. 21.

Иконостас, икона князей и разные подсвечники взяты вместе с часовней под охрану Отделом по охр. пам. старины при М. Н. И. в 1935 г. В ~~июне~~ 1937 г. иконостас описала и сфотографировала экспедиция Арх. Института имени акад. Кондокова /Прага, Чехословакия/.

с находящегося неподалеку могильника: могильник с языческими и христианскими погребениями в Рачевской роще; каменные кресты на могильниках около деревень Давыдово Загорье, Давыдов Конец и д. Шляхово; кресты на Тайловском погосте, увезенные крестьянами с большого, разоренного и наполовину раскопанного могильника, что на Свинской Горе; могильник с каменными крестами на Куничной Горе и величественный каменный крест в рост человека, вделанный в стену часовни на могильном, боевом поле у имения Холохальни. Тогда же я осмотрел изуродованную неумелыми ремонтами и постройкой четырехгранной колокольни, /сложенной из камней разломанной причтом древней звонницы/, церковь на острове Колпино: обезображенную постройкой притвора Сенной ^{ск} церковь с голосниками и чудным ^ккаменным кружевным узором на барабане купола, и в ней обнаружил старинную ленту с звериной головой, а в церковном захвбе деревянный ларь с художественной оковкой. Я осмотрел погост и Малы с двумя церквями. Первое письменное упоминание о Мальском м-ре встречается в 1480 г. Он был разорен Литвой и с тех пор один из его храмов с нижней трапезной церковью, под которой находятся под спудом мощи его основателя Святителя Онуфрия, ^ележит в развалинах, другой же, поставленный на священном илече, восстановлен в 1730 году. В нем я зарегистрировал деревянную крестьянскую бойницу прекрасной резьбы. При осмотре церкви мне удалось установить, что на барабанах и на алтарной абсиде существует каменный кружевной узор, замазанный известковым раствором во время ремонта.

Тогда же я осмотрел памятники крепостного и церковного зодчества в борске---церковь упраздненного монастыря на Труворовом Городище с вклад

х/ В церкви д. Нечки я зарегистрировал такую же ленту с звериной головой. Церковь в Нечках построена на месте разоренной в 19 в. древней звонницы и церкви. Ленты были взяты по моему указанию Министерством Народного Просвещения Эстонской Республики под охрану.

ными в стены крестами; на кладбище погоста Зачеренье обнаружил пять каменных крестов, привезенных крестьянами с разрушенных могильников, а на церковном чердаке нашел старинный липовый иконостас, а в пыли среди ^{вы}нанесенного за ненадобностью архива синодик 17 в., с прекрасно исполненной в золотом, празеленью и киноварью заставкой, с перечислением строителей Зачеренской церкви и Нечерского монастыря и списками побитых Грозным опальных людей.

В это лето меня поразило обилие незарегистрированных и не взятых под охрану памятников материальной культуры и народного искусства, открыто производившаяся крестьянами запашка курганов, недостаточность произведенной студентами Тартуского Университета, во главе с проф. Тальгреном, археологической разведки, небрежение к древностям, ценным не только для истории края, но и для истории народного искусства. Курганы запахивались на глазах, с большого Верепковского, уже зарегистрированного и взятого под охрану, крестьяне увозили каменные кресты, брали валуны на постройку. Процветало кладочисательство. Большие поля могил под Изборском на ^Славенском поле изборяне продолжали запахивать, предметы, найденные в земле Труворова Городища и Изборской крепости расходились по рукам. У изборян я видел ценнейшие вещи -- гривны, лунницы, арабские диргеми, оружие, художественные, в виде уточек и голубков подвески из женских погребений, ^лфибулы, запястья и перстни-змеевики. Учитель Изборской школы А. И. Макаровский, любитель местной старины, даже составил из крестьянских находок хорошую собственную коллекцию, в которой было оружие, наконечники стрел, украшения из погребений, раковины наури и даже найденная кем то в земле Труворова Городища, выбитая в 1330 г. вечевым Исковом печать на построение Изборских башен. На глазах у всех древний Изборск медленно разрушался. Его громадные могильники, когда-то занимавшие все Славенское поле, целое столетие безнаказанно распахивалось.... "В отдаленности, на пахенных полях сохами отрывали много могил с остовами", -- писал о Славенском поле в начале 19-го столетия митрополит

Евгений, -- "коих головные черепа, увенчанные кольцеобразными медными змеями, на шеях же медные ожерелья, цепочки и бляхи, а на руках кольчатые и широкие медные запястья... Таких украшений, снятых в Изборске с откопанных остонов, несколько доставлено канцлеру графу Румянцеву. Изборская крепость была в полной небрежности. Внутри ее запахи, как и Труворово Городище. Рьевские археологи мало занимались Сетумаа, производя главным образом обследование в центре Эстонии. Из русских археологов Изборск в давние времена посещали любители и кладоискатели. Труворову могилу раскапывал кто то в середине 19-го века. Результаты нам неизвестны. В 1878 г. ее раскапывал проф. Шляпкин и убедился, что погребение под так наз. Труворовым крестом -- христианское. В 1924 г. на Труворовом Городище экспедиция студентов Рьевского университета устроила пробное археологическое изыскание, желая узнать, и какой народности принадлежит Городище. Культурный пласт оказался толст. Он содержал в большом количестве славянскую керамику с волнистыми линиями, кости и в их числе заостренные -- такие, какие встречаются в вендских городах в Германии. Благодаря этим находкам эстонские археологи относят Труворово Городище к позднему периоду железного века и считают, что хотя Изборск и указан, как Городище Трувора, но до сих пор на этом городище русского типа не найдено ни одной скандинавской вещи. В окрестностях Изборска от железного века сохранилось большое количество могильников, но только часть их была зарегистрирована и взята под охрану. Археологическая разведка Тартусского университета в 1920 г. во главе с проф. Тальгренем дала минимальные результаты, или крестьяне после гражданской войны боялись эстонского обследования или же студенты не умели разведку производить, но край был лишь формально обследован, разведка произведена невнимательно, и громадное количество курганов, могильников и древних посе-

х/
Евгений Митрополит. Летопись древнего славяно-русского княжеского города Изборска. С. И. Б. Типография Смирдина. 1825 г.

ление ускользнуло от глаз, производивших обследование. Крестьяне из года в год продолжали запахивать курганы, находящиеся на земле, отведенной им под хутора. Ценнейшие находки расходились по рукам любителей, частных коллекционеров и пропадали бесследно для науки. Как и до войны 1914 г., все оставалось в небрежении. А это было место, отмеченное во всех учебниках русской истории: место древнейшего славянского города, который по праву мог оспаривать первенство у Новгорода, города, властвовавшего, когда то над летописной Чудью; место многовековой обороны русской земли, обильное курганами, кладами, боевыми полями, насыщенное золой древних очагов; место изумительных образцов крепостного и церковного зодчества -- стен, с вкладными крестами, кружевной кладкой мастеров, оставивших на башнях каменные узоры, словно свою подпись; место самобытного зодчества, где в окрестных деревнях /как мне это удалось обнаружить/ сохраняется переходящая по наследству каменное мастерство, где местные мурники по древнему кладут крестьянские ворота с круглыми псковскими столбами, по старине строят каменные, сложенные из изборской плиты амбары и клетки. Это был забытый учеными и археологами Изборск, который принимал когда-то на себя все идущие с запада удары, по которому бил из пушек магистр Ливонского Ордена фон дер Борг: город, оставшийся в полном небрежении. На запаханном Трувовом Городище росла рожь. Черную от зоды землю Изборской крепости пахали каждой весной.

Никто не интересовался историей края. Богатый древними поселениями и погребениями край напрасно ожидал исследователей. Несенная богатства Обозерья погибала -- со стариками навсегда уходило живое предание. Ничего не было сделано ни для сбора топонимов, ни для серьезного изучения древней --

О. В. Готье в своей книге "Железный век Восточной Европы" /М. 1930/ говорит, что он не имеет сведений о археологии запад. берега Исковского озера и Изборска.

Обозерье -- берег Исковского озера с рыбол. деревнями.

него коллектива--исковской Ловецкой дружины. Никому не было известно о древнейшей связи рыбацких поселов Исковского озера с Ладогой, водами Балтики, в водах которой, как оказалось, прапрадеды Обозерских рыбаков ловили рыбу морскими сетями.

*(ни на ископанной кладочкаремскими
рнами Города же)*

Не было произведено серьезных раскопок ни на Труворовом Городище, что против Роговой горы, который коренное население считает первым местом Изборска. Не было произведено раскопок на территории Изборской крепости, культурный слой которой исключительно богат находками, по которым можно изучать ремесла вичего Искова. По высокому берегу Исковского озера, как оказалось, сплошной цепью идут древние поселения. Погребения типа изборских и обозерских--группы длинных, овальных и круглых курганов, совершенно не встречаются в центральной Эстонии и являются характерными могильниками кривичей, которые медленно оттесняли литовские и финские племена, раздвигая их, когда то, в невыясненные для нас времена, захватив течение Великой, вышли озерами и Наровой к морю, по водному пути, по реке--Великой народ называл в древности всю водную систему: Великая, Исковское озеро Теплое озеро, и Чудское, Нарова т.е. по одному из малых янтарных путей. Здесь и в долетописные времена шла оживленная торговля, проходя недалеко от Изборска. В его районе и в Обозерье в большом количестве находили серебряные диргеи. Согласно летописному преданию Изборск существовал и до призвания князей, а в 9-м века на короткое время сделался столицей княжеской дружины, сторожевым городом, господствующим над Чудью, охранявшим сухопутную дорожку. В его районе сету /эсты/ раньше исторических времен подпали под культурную и политическую зависимость кривичей. Записан

х/
Сету--эстонское племя, что живет под Изборском, у Обозерья--Летописная Чудь, "сетукезы", как их называют русские крестьяне.

ные в конце 19 в. песни граничащих с сету верровских эстов говорят, как в древности они за-одно с русскими /венелану/ совершали на конях отдаленнейшие походы на южную Русь, ^и в Болгары /на Константинополь, когда по обычаю требовалось, чтобы с каждого двора шел один воин, а братья отправлялись на войну по очереди. В песнях крестьянские девушки жалуются о уводе парней на Русь, /в Изборске население говорит: "у нас на Руси", / и рассказывают о том, как после похода парень возвращался уже в русском вооружении, ~~и~~ и сестра узнавала его только по шитой дома одежде. Владимир Святой посылает своих данников собирать дань с чуди, Ярослав Мудрый ходил против чуди, жившей на западной стороне Нейлуса, т.е. Исковского озера, покорил ее и в 1130 году построил город Юрьев при Амошке на языческом месте. Племя сету, жившее под Изборском в лесах, приняло православие от изборян и искивичей, под страхом уплаты пени за ослушание: для новокрещенных в каждой деревне, на месте языческого служения ставилась деревянная часовня, а в ней каменный крест. Но сету только по имени были христианами, а на деле долго оставались язычниками. После покорения Прибалтики немцами, сету примкнули к искивичам и изборянам. Остатки этого племени, крещение сету, которых изборяне, за приверженность к языческим обрядам зовут "полуверцами", живут и теперь в районе Изборска и ~~Ши~~ под Нейгаузеном. /Новый городок Ливонский русских летописей/. ^{и то} Этот ~~малый~~ ^{малый} вымирающий народ нуждается в специальном изучении. Вообще же изучение древних обычаев кривичей может быть полностью проведено только при тщательном изучении соседнящих с ними, давно принявших православие, сету, которые, как это ни покажется странным, сохранили древние славянские обряды лучше русских. Для историка и этнографа особенно интересно ^{и то} что в то время, как родственные сету эсты под немецким владычеством, в рабстве, совершенно почти утратили свои обычаи, обряды и песни, сету, примкнув к славянам, очутившись по эту сторону ^{р.} Пимжи, /пограничная река Исковского княжества², которая служила ливонской границей/, несмотря на принятые им от изборян православие, прекрасно сохрани-

нили не только свои одежды и песни, но в их среде до 1939 г. доживали и древнейшие языческие обряды. Эта этнографическая граница особенно интересна для нас перекредавливающимися с глубокой древностью влияниями. Фольклор Нечерского края особенно интересен в связи с параллельным изучением фольклора сету. Возможно даже, что сетские женщины сохранили древнюю одежду славянок, перняв ее еще в долетописные, языческие времена, вместе с русскими ожерельями, головными повязками-апостольниками, так же как они до настоящих дней лучше русских сохранили намогильную трапезу /тризну/, кормление нищих при поминках: земной поклон они бьют по древнему, не становясь на колени. Белые женские кафтаны, нарукавные вышивки и головной убор заставляют вспомнить балканских славянок и белорусских женщин. Нужно отметить что и сводящие песни они поют на два хора, а женская пляска в кругу напоминает сербское коло. Конечно, это предположение нуждается в тщательной научной проверке. Вообще же быстро вымирающее племя сету /после японской войны кто то приучил их пить эфир, но сетски "ливну"/ необходимо всесторонне изучить возможно скорее. Доживающие в их среде языческие понятия и обряды, а именно: поклонение камням, источникам и деревьям, особенно должны заинтересовать советских ученых. Когда то в Исковской губ., в Красногородской области жили сету. 300 с лишним лет назад часть сетского населения из под Нечер--православных эстов, сетукозов переселилась в Опочечный уезд Красногородской волости. В 1901 г. Оскар Каллас, обследовал эти места, написал, что произошло полное обрусение: сету смешались с русскими, часть эстонцев выселилась в другие деревни--мужчины в качестве примаров, а женщины при выходе замуж. При обследовании в 1925 г. и в 1931 г. оказалось, что Исковском уезде Ленинградской области и в Опочечном районе /Поддубнов-

х/ О. Каллас, *Kallas Oskar*, Гельсингфорс 1903 г. Работа о православных эстах сетукозах Красногородской волости Опочечного уезда, изученных в 1901 г. Оскар Каллас.

ский совет/, где предполагалось наличие эстов полуверцев--последних не
х/
имеется.

Удивительно еще, как это племя уцелело, живя при большой дороге ливонских походов. Только густые леса, овраги и каменные стены Печерского монастыря и Изборска позволили ему уцелеть от мечей орденских рыцарей. В течение веков Сетумаа была местом упорных боев и Изборск нес службу передового поста Псковского княжества, а потом Московского царства. Деревянный Изборск с 9 века выступал, как пригород Новгорода. Неся трудную сторожевую службу, он воевал с Чудью, Литвой, Шведами и Немцами. Столкновения стали особенно частыми в начале 13 века с появлением в Прибалтике врага славян--немецкого ордена меченосцев. Захватнические планы немцев после покорения ими славянского Поморья, направленные против эстов, латышей и литовцев, включали в себя и псково-новгородские земли. Столкновения ордена с новгородцами неизменно затрагивали и Изборск, как новгородский пригород, так как опираясь на него то новгородцы вторгались в земли Ордена и Литвы, то Орден и Литва сталивались с Изборском в своих походах на Псков и Новгород. В 1330 году, увеличивая свою обороноспособность, Псков построил вместо деревянного, каменный Изборск, и он с тех пор стал сильным форпостом в Псковщине.

Печерский край богат необследованными памятниками зодчества времен вехового Пскова и Московской Руси. Крепосное зодчество представлено двумя великолепными памятниками--Изборской крепостью, построенной по садни-
ком Селогом в 1330 г. и каменным городом Псково-Печерского монастыря, воздвигнутым во время Ливонской войны с 1558 по 1565 г.--крепостью, сменивший Изборск, выдвинутой еще ближе к ливонской границе. Печерский монастырь вел среди сетского населения миссионерскую работу и для охраны

х/В. Янчин. О краснотордских эстонцах. Сборник Псковского общества краеведения. "Познай свой край", вып. II-й 1925 г.
Советская этнография, 4-5, 1931 г., стр. 214. "Живут ли в пределах Ленинградской области эсты "полуверцы".

обитатели от ливонского разорения, для сохранения жизни крестьян и монахов игумен Корнилий построил на рубеже против Нейгаузена сильные башни и стены. Они выдержали осаду войск Стефана Батория. О них не раз разбивались волны идущих с запада вражеских нашествий.

Чрезвычайно интересны церкви монастыря--соборная, ископанная в горе в 1470 г. Ее древняя архитектура заслуживает исключительного внимания, так как она по своей самобытности является единственной в истории русского зодчества. Церковь ископана в горе. В старину зодчие, среди зелени и деревьев, возвели над ней два золотых шатра, составленных из уменьшающихся по мере сведения вверх, к шейке купола, золотых кокошников^в, в которых были написаны образа. Длинные золотые шейки барабанов переходили в золотые главы, образа хлебных колосьев или же золотых, нераскрывшихся цветочных почек. Построенные на земле среди кустарников и деревьев, они являлись как бы завершением прорезавшегося из земли золотого храма, крышей которого была зелень дубов и трава. В соборный храм и братскую усыпальницу вели вырезанные в слежавшемся песке входы, украшенные витыми столбами, переходящие тоже в кокошники. Этот собор в горе, крышей которого являлась зеленящаяся, а зимой покрытая снегом земля, на которой растут древние дубы, является единственным и чудесным рядом с белокаменной, широкой при основании, налегающей по мере вознесения вверх, белокаменной, двурусной, сведенной стрелой, изумительного каменного дела звонницей, несущей легко многочисленные колокола и заключающей в себе, в своих палатах, малый, упраздненный в 19 в. храм.

Интересна Благовещенская церковь 1541 г., сохранившая восьмикатное покрытие, а сохранила она его, как оказалось после обследования, только потому,

Большая звонница построена в 1562 г.

что в барабане купола в древности помещалась малая, интересная по пропорциям и деталям церковь Бориса и Глеба, замурованный вход в которую я обнаружил осматривая чердаки. Одной из любопытнейших церквей Иечерского края нужно считать церковь Никола Ратного. Воздвигнутая на крепостных воротах в 1565 г. воеводой Павлом Петровичем Заболоцким, она возвышается над главным входом, вмещая в своих подклетах две каменные палаты. В одной из них, под крыльцом в старину хранилось стрелецкое оружие, нарубленный свинец в корытах, а в другой, под алтарем, замурованный ⁶⁴наде--монастырский пороховой запас. Таким образом церковь Николаи вслед за острогом была главным крепостным местом, на ее звоннице, связанной с городской стеной, был укреплен деревянный мост, колакольные ниши служили стрелецкими бойницами. Церковь была связана с Никольской башней, а через ту можно было спуститься в острог. Заложенная теперь камнями, замурованная башенная дверь была устроена высоко для того, чтобы при захвате врагами острога, деревянную лестницу можно было легко в башню втянуть. Тогда Никольская башня из внутренней острожной становилась боевой, как и звонница Никольской церкви, и стрельцы поражали врага не только из башенных боев и звонничных ниш, но и из прорезанных в церковной подклети бойниц, из которых можно было обстреливать не только острожный двор, но и пространства под воротным сводом.

При осмотре звонницы я убедился, что реставрация ее вполне возможна.

При обследовании находящегося в храме деревянного, резного образа Никола Ратного, ^{х/}стоящего в гробце, мною были обнаружены

^{х/}Статуя Николаи Ратного и иконы гробца обследованы экспедицией Археологического Института им. акад. Кондакова в 1937 г.

почерневшие иконы--иконы древнего Николина жития весьма плохой сохранности. Среди них единственный древний образ убиенного царем Грозным строителя Иечерской обители игумена Корнилия, о котором пишет князь Курбский. Святительские облачения резного образа были выкрашены белой краской. Под ней в одном месте я увидел старинную роспись личными красками.

Из звонниц Иечерского края помимо Б. Успенской^{х/}, /обезображенной в 19 в. ^{ж. 3/} зелеными перилами, пристройками/, в неприкосновенности сохранилась только изумительная по силе суровая звонница 15 в. в погосте Сенно с обветшавшей деревянной лестницей, которая нуждается в реставрации. Интересны малые звоннички Изборска--над входом в бывший монастырский Николин храм, что на Труворовом Городище и в б. Девичьем монастыре, что на Изборском посаде. Звонничка Изборской крепостной стены в 19 в. рухнула. Прекрасная звонница, родственная Сенной, что когда то стояла на остр. Колпино, разрушена в 19 в. причтом, который разобрал ее, из ее же камней, построил над притвором древней Колпинской церкви бездарную колокольню. Разрушена и звонница в погосте Иечни.

Из церквей, ожидающих обмеров и частичной реставрации, нужно отметить Никольский собор в Изборской крепости, построенный очевидно вместе с крепостными стенами в 1330 г.; Никольскую церковь упраздненного Городищенского монастыря с вложенными в ее стены обетными каменными крестами; Рождественскую б. Девичьего монастыря на посаде, построенную на священном ключе с вмурованными в стену надгробными крестами; Рождественскую церковь б. Мальского монастыря 15 в., под церковью которой бьет священный ключ; изуродованную церковь 15 в. в Сенно, у которой когда то было крыльцо, похожее на крыльцо Никольской церкви с круглыми столбами /в конце 19 в.

^{х/} Успенская звонница, покрытая теперь под одну крышу, в древности была ар-крыта по острым фронтонам, на кот. сохранился каменный узор. Ее легко реставрировать.

свидетель, распиря притвор, призывал его сломать/.

Из древностей края также нужно отметить большие каменные кресты XII-XIV века со славянской насечкой, дело местных изборских мастеров. Вырубленные из цельной плиты, достигающие иногда человеческого роста, они врублены в большие намогильные плиты. Они, как и зарегистрированные мною вкладные кресты ~~и~~ старинных церквей и часовен, требуют специальной монографии.

В связи с древним каменным делом, интересны обнаруженные мною ^{плитоломни,} ~~крупными~~ ^{древние} откуда изборские мастера брали плиту на эти кресты. Отмечу еще, что у местных крестьян сохранилась традиция каменной кладки, которая со времен старины передается из рода в род. В деревнях я видел чудесно сложенные из плиты каменные ворота крестьянских дворов с характерными для псковского зодчества круглыми столбами, надворные пристройки, сложенные из плиты. Зайдя в иной, поросший травой, окруженный каменными службами крестьянский двор, вы легко себе можете представить гражданскую архитектуру Псковской улицы вечевых времен.

Касаясь изделий ^{местных} мастеров, нельзя не отметить давно ожидавший исследователей подземный, расходящийся на семь улиц монастырский Некрополь, который является не только местом упокоения иноков и побитых на государственной службе у ливонского рубежа людей, но и настоящим музеем древнего керамического искусства. В пещерах, над каждым гробом /а гробы--долбленные колоды захоронены в ископанные в пещерной стене малые длинные пещеры/ в твердую из слежавшегося песка стену, закрывая собой могилу, вделана надгробная, мастерски исполненная с выпуклым барельефом, славянской вязью керамика. Иногда среди них попадаются тронутые золотом, киноварью, разкрашенные барельефным трепетным узором, плетениями и глазками храмов. Все они облиты зеленой глазурью цвета речных водорослей. Эти надгробные плиты являются замечательными образцами ^{к ро} ~~ра~~ народного искусства--русской художественной керамики. Несомненно, что мастерская находилась по близости от монастыря.

х/ Псково-Печерского монастыря.

тыря. В усыпальнице находятся погребения, начиная с 15 в. Здесь и первые инок строители, новгородские, псковские, московские и иных городов дворяне, убитые на царской службе от Литвы, побитые в приход Ботория, бывшие во время войны со шведами и привезенные сюда издалека. При обследовании я нашел имена Пушкиных и Мусорских^x. В длинной Братской пятой улице лежит Иона Пушкин, инок, умерший 22 декабря 1642 года; Петр Степанов Пушкин, убитый от безбож^{ных} немцев под Ельманом 17 апреля 1575 г.; Симон Васильев Пушкин, инок, умерший 24 января 1555 г.; княгиня Маррия Петрова Козловская, дочь Ивана Мусорского /1645 г./; Мария Петровна, жена Мусорского /1648/; Иван Петров Мусорский, московский дворянин /1656/.

Из монастырских икон нужно отметить медную позолоченную чеканную воинскую хоругвь, когда то стоявшую в приходском стрельцком храме Николы Ратного. В 1581 г. она была принесена в Псков на осаду и стояла на крепостной стене у Покровской башни, отмечая ставку командовавшего ратными людьми, московскими стрельцами и псковским ополчением князя Шуйского и являлась боевым стягом, отбивающего вражескую осаду Пскова. Вместе с ней на осаду, во Псков, по просьбе народа, были отправлены еще две монастырские иконы: -- Успения и написанная псковскими иконописцами Алексеем Малым, принесенная в монастырь в 1521 г., обложенная золотом по повелению Грозного, и икона Умиления, списанная с Владимирской изографом священно иноком Арсением Хитроном. Во время осады Пскова икона Успения стояла в Троицком соборе, перед ней беспрерывно служили молебны осажденный народ, а во время страшного боя, когда поляки и немцы зорвались в пролом, икону всем народом понесли к месту сечи. Умиление была выставлена во время боя на крепостной стене. В память избавления от осады 1585 г. при царе Федоре Ивановиче она была украшена жемчугом и драгоценными камнями. Кроме этих, связанных с историческими событиями икон, необходимо отметить образ Успения Старорусский, взятый венграми в Старой Руссе в 1581 г. и отбитый у них печерским крестьянским отрядом. В городской Варваринской церкви в притворе висит большая икона Мусорских тогда писав свою фамилию „Мусорской“

на Страшного Суда, где в шествии во ад грешных участвуют дяки, немцы, Литва и ордынцы. Икона записана, но сивозъ запись виден прекрасно исполненных рисунок древних одежд.

В богатейшей монастырской ризнице в 1938 г. хранились неразобранные и плохо размещенные, но настоящему необследованные драгоценные вклады. Уже в 1928 г. во время обследования я не нашел в ризнице отмеченных в описях двух ценой червонного золота, пожалованных монастырю Грозным и сыном его Иваном -- на одной из них, на золотой пластине /отцовской/ была выгравирована надпись: "ливонского походу 7086", а на серебряной пластине: "сие золото к Пречистой приложил царевич князь Иван Иванович из своего Ливонского походу". Также отсутствовали отмеченные в описи II древних икон. В ризнице хранились вели и вклады, начиная с 15 в., золотые кресты тонкой работы, евангелия, обложенные золотом и серебром; потиры и ковчи из чистого золота, а среди них, захваченные очевидно у Ливонского Ордена, с готическими надписями: кадилница червонного золота замечательной чеканной работы; азиатская серебряная курильница с арабской надписью и татарским клеймом на дне; кубок и три братины царя ^{Феодора} ~~Федора~~ Иоановича; вклады Бутурлина и стольника Дихорева; ценнейшая, расшитая парчей по бархату плащаница Анастасии Романовны, первой жены Грозного -- исключительное явление в истории русского искусства; Годуновская плащаница; митры, унизанные жемчугом и осыпанные камнями; облачения из царской парчи с травами разных нектаров; серебряный жбан с надписью, подаренный шведским королем Густавом Адольфом; серебряный большой ковч с изображением драконов, пожалованный Грозным и его личные вежи, оставленные в монастыре -- вилка и ложка в серебряной оправе, ^идеревянный кошель, шитый по бархату серебром; серебряная пороховница и походная труба^{х/}.

В библиотеке я не нашел Кормовой книги, заведенной еще Корнилием в 1558 г., писанной полууставом. Ее кто то взял дошли войны 1914 г. для на-

х/ Все это в начале войны не успели вывезти из Печер вглубь России. Ризница досталась немцам.

учных работ и не вернул в монастырь. Здесь находились синодики и с именами побитых во время многочисленных войн и казненных Грозным в Новгороде, Пскове и Малютой в Москве: рукописный сборник, относящийся к 16-17 вв., заключающий в себе вариант сказания "о гибели русской земли"; переписанные монастырские книги, относящиеся к 17 в., написанные скорописью; богатейший, неработобраный монастырский архив 18 и 19 вв. с перепиской, судебными делами; два тома императорских указов 18 и 19 вв.; две библиографической печати 1581 г., монастырские богослужебные книги в старинных пожелтых переплетах, прекрасных тиснений, работы русской и иноземной, среди которых, я думаю, должны быть и переплеты, привезенные в дар монастырю ратными из покоренной Ливонии в тот год, когда в Нечерский монастырь привезли от Курбского из Феллина пленный колокол. /Необходимо отметить, что Курбский ^{не раз} был в монастыре до бегства, ~~и как свидетель и участник в деле~~ ^{принадлежал к его кругу} ~~русских~~, а после бегства вел со старцем Васильем Муромцовым переписку/. В 1938 г. в библиотеке находился в двух ящиках и архив покойного учителя Ю. Трусмана, который последние годы своей жизни работал в монастыре над словарем сетского языка.

В 1938 г. Нечерский край, берега Псковского озера, Изборск в этнографическом отношении были совершенно не обследованы. А край был богат свадебными обрядами, причитаниями, заговорами. В рыбацких деревнях сохранился язык, отдельные слова которого восходили к псковской летописи. Рядом с русскими деревнями, в сетских деревнях доживали свой век языческие обряды. ²Сту и в середине 19 века молились в языческих рощах, а в глухих деревнях у них жили волхвы-стариканы, которые исполняли обязанности народных жрецов. Тогда же я узнал, что они еще почитают лежащий у древнего ливонского рубежа, у деревни Мегузицы, Иванов камень и в Иванов день он еще служить местом поминовения: женщины к нему привозят больных и детей, обмазывают камень творогом и маслом, ставят на камень свечи, молятся ему и купаются в протекающем около ^{каменя} священном мегузицком ручье, желая очиститься от болезней.

Вернувшись в Ригу, я попытался заинтересовать древностями Печерского края, его фольклорными богатствами русские круги, поставив себе целью организовать работу по регистрации и спасения древностей, не только Печерского края, но и Латгалии /Латвия, б. Островский уезд, Исковской губ. с вечевым пригородом Вышгородком/. Я знал, что в просветительной комиссии Латвийского сейма как раз разрабатывается законопроект о собирании латышского фольклора. Мне казалось, что это дает основание центральному Союзу русских просветительных обществ в Латвии, со своей стороны, тоже поднять вопрос о собирании русского фольклора, сначала хотя бы в Латгалии, чтобы потом расширив деятельность, перенести работу и в Печерский край. Я знал, что под древним Вышгородком разбросаны незарегистрированные курганы, в деревнях живут бахари^{х/} и сказатели, песенное богатство края велико, русская Латгалия совершенно необследована и вся работа в этом направлении ведется только учителем Италовской школы Фридрихом, записывающим частушки и сказки. Я неоднократно беседовал по этому поводу с членом сейма, профес. Юнатовым. Мы подали ^{тогда} тогда в культурную комиссию докладную записку, но ввиду все более определяющегося национализма правительственных кругов, наладить/необходимую работу по спасению русского народного творчества и памятников древности не удалось.

В конце 1929 г. я уехал во Францию, где занимался литературным трудом и изучал историю ^{10/} русской археологии и древнего русского искусства. Мысль о необходимости продолжения начатой в Печерском крае работы не покидала меня. Ранней весной 1935 г. я получил возможность поехать в Эстонию. Главной моей задачей была реставрация звонницы церкви Николая Ратного в Печерском монастыре.

В 1935 г. монастырь послал мои чертежи в отдел по охране памятников старины При Министерстве Народ. Просвещ., и я получил от Министерства разрешение на реставрацию.

х/ Бахарь-сказочник.

решение на реставрацию.

Церковь Николая Ратного, о которой я уже упоминал, представляет собой тип маленьких псковских церквей, перекрытых без посредства столбов, оригинальной системой перпендикулярных арок, восходящих вверх в виде ступеней и поддерживающих купол. Внутри она напоминает изумительную по изяществу Гдовскую Успенскую церковь^{х/}. Построенная на главных крепостных воротах воеводой Заболоцким ^у *взят во время Ливонской войны Карву и потан* /он/ принял постриг в монастыре под именем Пафнутия /она/ стала стрелецкой церковью с пороховым погребом и оружейной палатой в подклети. В ней в старину хранилась медная воинская хоругвь, которая во время осады Стефана Батория была перенесена из Нечер в Псков и во время боев была выставлена, как стяг осажденного Пскова, на городской стене у угловой Покровской башни. На каменной Никольской звоннице висят колокола, отбитые в 1581 г. от войск Батория. В Кобылинской волости в погосте Напольном поляки сняли их с звонницы церкви Св. Николая, а Нечерский крестьянский отряд отбил их у врага. В 1581 г. земля около звонницы ^{была} обильно политая шипя человеческой кровью. Тогда на Никольскую башню ненадолго ворвались враги. В 1592 г. шведы вломились в монастырь, и Никольская церковь была ограблена. В 1611 г. пан Лисовский взял монастырский острог, и русские бились с ним у Никольской звонницы; в неделю Цветную, 17-го марта пан Хоткевич был пушками по острогу и вел подкоп под Никольские ворота. В 1688 г. монастырь погорел, и огнем была повреждена церковь. ^{академик} /И. Грабарь с сожалением писал о Малой, испорченной деревянным тамбуром и фальшивой уродливой главной звоннице^{хх/}. Очевидно, после одного из пожаров, иноки, которым было холодно звонить по старине с земли, решили превратить очаровательную звонницу в четырехугольную колокольню. Они обломали мешавшие им острые верхи

х/

Взорвана немцами при отступлении во время этой войны.

хх/

История русского искусства Т. I. малая звонница -- фотография Рериха, стр. 261; крыльцо Никольской церкви, стр. 279.

с каменным узором, установили балки прямо на своды крыльца и, укрепляя их, выбили для упора часть кирпичей из кладки свода; приделали к звоннице с восточной, южной и западной сторон деревянные стенки, покрыли колокольню четырехскатной крышей, увенчали фальшивой главкой, установили лестницы для звонаря. Колокольные ниши для удобства были заложены наполовину и целиком был заложён участок между ^ст^ретым звонничным столбом и церковной стеной. Они изуродовали крыльцо, зашили его досками, подняли пол, настлав высокий деревянный, но так как после этого людям стало трудно в церковь входить, им мешала одна из железных связей, /соединявшая крыльцо со звонницей/, то монахи, не задумываясь, обрубил^и её. Каменные ступени, ведущие во храм, они сломали и приставили ко входу деревянное крыльцо с колонками, похожее на крыльцо загородной дачи. Внизу в помещении оружейной палаты они устроили жилую келью, поставили печь и ввели в угол крыльца кирпичную трубу. От излишней нагрузки /на Пасху на колокольню забирались трезвонить десятки людей/, свод крыльца дал опасную трещину: единственная железная связь, соединявшая звонницу с крыльцом лопнула, угол крыльца, нарушенный введенный в него кирпичной трубой, сильно осел и древнее крыльцо грозило обвалом.

Под моим наблюдением работала артель каменщиков с посада ^хчерного. Реставрация была проведена в течение лета 1935 г. по ^{скопированным} чертежам, ^{снятым} мною с древней иконы. После того, как были сняты с звонницы все возднейшие деревянные пристройки, наконец то открылась обломанная, но все же чудесная звонница, с варварским уничтоженным на три четверти каменным узором и предстал перед глазами связанный с нею храм. Открылось ^{обломанное} крыльцо. Нагой свод дал опасную трещину в тех местах, где были разбиты и раздавлены тяжестью опирающихся на них бревен кирпичи. Глубокая трещина пересекала его. При осмотре оказалось, что последняя железная связь, заложенная одним концом в камень звонницы, проржавев, лопнула, кирпичный фундамент крыльца сильно осел, кирпичи от сырости и неравномерной топки распались, и все крыльцо готово обрушиться.

^х Посад расположенный на берегу Чудского озера.

При реставрации были доложены обломанные острые фронтоны звонницы, восстановлен каменный узор, концы которого, к счастью, сохранились. Я его восстановил, имея перед глазами прекрасно сохранившийся, видно исполненный теми же мастерами, образец--тут же в монастыре, на большой Успенской звоннице, этот каменный узор повторен над каждой колокольной нишей. Треснувший свод крыльца был перебран, цементирован; была вновь скреплена допущенная, кованная, железная связь, открыты заложенные звонничные ниши; замурованные бойницы, ^{из} на которых когда то стреляли по ворвавшемуся в острог врагу, как и заложенные плитняком окна, был реставрирован вход в каменную подклеть. Каменщики перебрали сильно обветшавший, осевший угол крыльца и под него подвели новый хорошо цементированный фундамент. Звонница была покрыта по древнему образцу, по рисунку сохранившемуся на старинной иконе. Сломанные каменные ступени были восстановлены. Во время реставрации я распорядился спилить несколько посаженных близь крыльца и звонницы деревьев, что корнями разрушали фундамент, способствовали сырости и закрывали листовою архитектуру древнего памятника. ^{хх/}

При реставрационных работах мною был произведен анализ древней, местами сохранившейся на звоннице штукатурки. Снежно-белая при разломе, но слегка розоватая, словно от примеси краски, она была необыкновенно чиста. Как оказалось в нее была примешана розовая или красная глина, приведенная с реки Великой /выход ее наблюдается во многих местах. В юности я наблюдал выход шедших ^{когда то} на краски и древняя фрески--на "настенное письмо" глины на берегу Великой под городом Островом на Коневьей Ямсе, где они выплывают вместе с выбивающимися из под плиты подземными ильчами, --это глины всех цветов, окраски изумительной--пурпуровые, красные, розовые, белые, зеленые, синие, серые и голубые/. При исследовании оказалось, что исключительная по ^{х/}

Новь. 1936. Талли. Д. Зуров. Из истории церкви Николая Ратного в Печерском монастыре. Там же помещена фотография звонницы после реставрации.

Печерский монастырь. Зарисовка анад. Виноградова. Никольский храм со входа, стр. 15 и фотография 13 на стр. 25--Малая звонница.

Негативы реставрационных работ находятся у меня.

XX/ Через год монахи опять посадили деревья у самой звонницы.

крепости и связанности с плитниковой стеной штукатурка приготовлена совершенно без примеси песка, в ней встречаются лишь крупинки розовой глины, похожей на толченый кирпич. Она связана рубленным льном. Известь была исключительно хорошо просеяна перед закладкой в ямы, хорошо промешана, очищена и сбита с нарубленным льном, из которого была выбита и высеяна кострика. Это был сухой, свернутый в веревки, ровно нарезанный лен. Штукатурка напоминала древний левкас для настенного письма /нужно отметить, что Никольская церковь была когда то покрыта настенным письмом/. Такой левкас давал стене прекрасную гладь исключительно хорошо принимал побелку. Об этом я пишу ^и потому, что считаю эти сведения важными для реставрационных работ. Сила, крепость такой штукатурки и связь ее со строительным материалом изумительна. При отсутствии песка, связанная льном, оштукатуренная стена реставрируемого памятника получает древнюю гладь и при неровности стен дает изумительные теневые тона, в то время, как примешанный к извести цемент, хотя и хорошо связывает, но придает стене мертвый свинцовый тон, мертвит древний памятник, плохо принимает побелку, легко вбирает ~~и сырость~~ сырость, и ^и плиты под цементом плохо дышит, под ним каменная стена начинает отпотевать.

Летом 1935 г. я продолжал археологическую разведку, сообщая М.Н. Погоделу по охране памятников старины о сделанных открытиях. Тогда же были взяты под государственную охрану могильники, обнаруженные мною в 1928 г. и часовня на Б.Пачкове с древним иконостасом. Разрушения, происшедшие за годы отсутствия меня поразили. Громадный могильник у деревни Берепково крестьяне на три четверти запахали, валуны с него были взяты рабочими на постройку дороги; по пути на Нейгаузен большие могильники поддер. Константиною, д. Серьга были распаханы, и все поле было покрыто выходом керамики, человеческими костями, углями. В монастырских подвалах я уже не нашел кованых фонарей 18 в художественной работы местных кузнецов, ни громадных кружек и ларей для сбора меди во время крестных ходов, которые когда то возили на телегах. Исчезла и хранившаяся в библиотечных ящиках, снятая с ветхих икон старинная

старинная басма, лунообразные повески. Пропала книга Мисюрева с замечательными киноварными буквами. Я видел, что эстонские ученые не обращают достаточного внимания на древности края, русская общественность погружена в свои дела и, если не приложить усилий, то в этом сонном омуте все медленно разрушится и погибнет. Отношение к древностям края было обычное. Местная интеллигенция не сделала ничего. В Печерах существовал желкий музей, и в нем с 28 г. лежало несколько медных монет; женский головной убор, вышитый золотом; бердыш и ученическая тетрадь с зарисовками наличников.

За это время мною были зарегистрированы ряд могильников и два больших наменных креста, поставленных у входа в часовню в д. Б. Мальцы, снятые с сильно покопанного могильника; каменный крест в часовне в М. Мальцах; крест в д. Гнилкино; крест в часовне, носящий название Ильи Сухой, что на Старой Исковской дороге. Я осмотрел распаханый могильник под д. Луки на хуторе Галино Поле, где владелиц крестьянин Мурышки. во время пахоты на горке /где когда-то, по его словам, на могилах были ^ецелые скаты камней/, зацепили плугом топор, браслет, гривну и трезубец--веди из богатого воинского погребения. Тогда же мне удалось зарегистрировать находки каменного века неолитического периода--отшлифованные, просверленные топоры--один из них был выкопан крестьянином Селезевым на поле близ имени Холлохальня, другие были найдены около д. Зимний Борок в земле пустоши Майново. Эти находки интересны в связи с тем, что в изданном в 1928 г. силами Тартусского университета в сборнике "Сетумаа" говорится, что в Сетумаа находок каменного века сделано не было.

Я посетил Нарву, осмотрел малую церковь однодневку, выстроенную по преданию в течение суток в одно время с крепостью в 1498 г.; Ивангородский крепостной собор, его утварь, иконы и колокола; Преображенский собор в городе, по которым погребены убитые под Исковом немецкие рыцари; поле нарвского боя с братскими могилами Петровской гвардии и, отправившись

x Курляндия, пелерского края, за селом окружены кругом полевых камней валунов. ::::

вверх по Нарове, посетил деревню Омут, зарегистрировал там каменные кресты, получил сведения, что в Князь Селе три года тому назад крестьянами были найдены на Гриве два каменных топора; осмотрел могильники в Кидушах, в Скорятиной горе; изуродованную ремонтами церковь древнего погоста Ольгин Крест, ее иконы, колокола, заложенный в стену, маленький каменный крест по народному преданию оставленный княгиней Ольгой; осмотрел Сыренск, развалины крепости, поставленной в 1500 г. магистром Плетенбергом и узнал от рыбаков, что неподалеку от берега на дне озера лежит занесенная песком ладья, груженная каменными ядрами. Ее можно увидеть с лодки в тихие дни.

Летом, собирая материалы по топонимике в Нечерском краю, я узнал, что в районе д. Миткович в речной долине находится гора, которую крестьяне называют Городачек. 18 июня я осмотрел в Митковицах часовню. Оказалось, что она стоит на древней христианском могильнике, от которого еще сохранилась плита с высеченным отверстием для каменного креста. В окрестностях я обнаружил еще три могильника: один за древней Могильницкие сосны, он же Рассадник, и два других при въезде из деревни, справа и слева от дороги -- на земле Геразима Коновалова и на земле Михаила Сорочкина. Я попросил крестьян указать мне Городачек. Они вывели меня за деревню и с проселочной дороги указали на него. Хорошо была видна срединная с вершины, обглаженная нахотой гора, занимающая прекрасное стратегическое положение в древней долине реки Митковки, что вытекает из Ушницкого озера и течет долиной, впадающей в долину реки Нимжи. Это была естественная гора, которую человек легко мог превратить в укрепление. Я уже был знаком с тремя городищами: с Труворовым в Старом Изборске; с Городачем, что против Роговой горы, в двух километрах севернее деревни Сахново, по крестьянским преданиям самым древним

Д. Зуров "Как был открыт древний город, носивший название Городачек"
"Новь". Таллин 1936 г.

Эстонский таллинский журнал "Раевалеht" № 257, 1935.

местом Изборска, и с вспаханным Городищем с полуснесенным земляным валом в д. Городище на ^{Р.} Пимже. Теперь Городачек! Не Городач, -- сторожевое укрепленное место, выгодное для набегов и сбора дани, а более теплое гнездо, место жизни людей, ушедших от больших путей в древнюю, покрытую лесами долину.

От стариков я узнал, что при их стцах и дедах в Городачке рос стаий лес, на Городачек гоняли скот -- порослая лесом вершина была весьма не ровна, покрыта ямами и борожами, а посередине находилась впадина с глинистым дном, что хорошо держала воду и служила для скота водопоем; что распахали Городачек незадолго до войны 14 г., раньше его пахали только с подошвы. Не сохранилось ли предание, что на Городачке жили люди? Этого не сохранила народная память. Нет, всегда рос лес, обильно росший и по склонам долины.

Городачек входил в хутор новопоселенца Некрасова. С хозяином я отправился осматривать гору. Подъем был крут. Уже на половине подъема начала попадаться керамика -- черепки черных горшков, носящих следы огня, глина которых была перемешана с крупной гверсто^ю. Часть земли с вершины Городачка была снесена бороною на склон. Это был культурный слой. Он был насыщен пеплом, углями, остатками перегоревших в огне камней. Около вершины я подобрал несколько костей, раздробленных рукой человека и костяной наконечник стрелы. Когда я поднялся наверх, перед глазами открылась ровная площадь. Городище господствовало над всей древней долиной. Я поднял^{сь} в одном месте дерн, чтобы посмотреть культурный слой. Он был глубок, насыщен углем, керамикой, раздробленными костями. Попалась и крупная рыба чешуя. Некрасов мне рассказал, что когда начали пахать Городачек, то находили в ямах уголь и конопляное семя, черепки разбитых горшков. Пахать было трудно из-за встречающихся камней. Все, что он нашел на поверхности Городачка, а именно -- камни, осколки, черепки, он собрал и свез вниз -- несколько возов, когда строил хлев. Все собранное он положил в фундамент новой постройки. Он добавил, что внизу, у подошвы находится ключ хорошей питьевой воды, около которого он часто находит сплав, похожий на стар, который валяется око-

по деревенских вузниц. Он показал мне также на мокрое место, находящееся у подошвы, повидимому заболоченное озеро, в котором он вырыл мочилы для льна. В этом месте вода не усыхает в самые жаркие знойные дни.

О своем открытии я написал директору отдела по охране памятников старины г. Нею, которому я сообщил о ходе расставрационных работ и о зарегистрированных мною древностях. Я еще раз посетил Городачек в июле. Он был вспахан. Сын Некрасова собрал большое количество керамики и костей, причем некоторые из них носили следы обработки. Он передал мне больш^{ую} глинян^{ую} ^{преслице} ~~бату~~ с интересным орнаментом и железный обломок долота. Вспаханная земля показала идущий по краю Городищенской площадки пояс очагов. Вот из них Некрасов и брал камни для постройки. Около одного из очагов я нашел каменное точило и сломанную кость отграненную рукой человека. По середине Городачека находилось сырое место -- мокрая глина.

Весь подъемный материал я отправил в археологический Кабинет. Перед отъездом, в Таллине я узнал из газеты "Päewaleht, 25.7, 1935.", что в уезд был командирован магистр О. Лайд, который заявил, что в центре Нечерского края, найден город с большими и весьма интересными постройками, город древнее Изборска, который в свое время был обширным и пышным. Возможно, сказал он, что вновь открытый город, путем раскопок прольет свет на давний спорный вопрос: был ли Нечерский край в железный век населен эстами или славянскими племенами. Обстоятельства не позволили мне заехать в Тарту. Самое удивительное было то, что хотя Городачек и был взят под охрану, раскопок сделано не было. Очевидно, подъемный материал убедил молодых, националистически настроенных ученых, что Городачек был населен славянами. Во всяком случае, хотя Городачек и зарегистрировали, но словно, не замечая, позволяли Некрасову его распахивать. Я видел, как тот запахивал древний город и боронил его в 1937 г., уничтожая очаги, снося перемешанный боронкой культурный слой на сенокос. По определению д-ра Розова, раздробленные кости, найденные в очагах принадлежали медведям, лосям и крупным глухарям.

Все сведения об открытых мною древностях, как и все найденные на территории уезда, вещи из погребений -- шейную гривну с бубенцами, браслет, бусы, два арабских диргема, перстень, два железных боевых топора, наконечник копья и скованный в виде бутона розы трезубец, очевидно, служивший магическим завершением знамени или бунчука, я сдал археологическому кабинету.

Вернувшись во Францию, я начал поход во имя спасения культурных ценностей Печерского и Изборского края. Это было трудное дело. Мало кто понимал необходимость работы. Я связался с Археологическим институтом им. Кондакова /Прага/, послал туда подробную опись древностей Печерского края и вещей, хранящихся в ризнице монастыря, описание храмов, библиотеки, архива, как и перечень интересных для исследования древностей Нарвы, Принаровья и Обозерья и предложил ~~использовать~~ совместно работать в Эстонии. Я связался с доцентом Базельского университета -- д-ром Э. Маалер /ученицей проф. Ростопчева/, читавшей этнографию в Лозанском университете и сообщил ей о песенных богатствах Печерского края. Мне пришлось употребить много усилий, преодолеть большие затруднения, 1936 г. был потерян, но все же в 1937 году в Сетумаа была проведена экспедиционная работа. В ней приняли участие три группы, имевшие каждая свое самостоятельное задание. Пражская группа Археологического института им. акад. Кондакова в составе д-ра Н. Андреева, доктора Карлова Университета /Прага/, И. Н. Окуневой, ~~специалиста~~ X/ специалисти по технике, иконописи и народному искусству и технического сотрудника-фотографа Дедица, была послана для обследования церковных древностей. Доцент Базельского Университета Э. Э. Маалер /ныне проф. У-та/ вела полевую работу, произ-

водя фонографическую запись народных песен. Парижская группа, посланная

Министерством Народного Просвещения / *Mission du Ministère de l'Éducation Nationale en Estonie. 1937* /

в составе студента Этнологического Института Бориса Вильде и Леонида Зурова, вела работу по этнографии и археологии.

Я давно был знаком с Борисом Владимировичем Вильде. Он состоял членом Объединения Русских Писателей и Поэтов во Франции. В 1937-39 гг я был председателем этой организации. В 1936 г, на квартире у нашего общего друга, поэта Ю. Мандельштама, я заинтересовал Вильде работой в Печерском краю, -- и он загорелся, чрезвычайно горячо взялся за дело, решив начать ~~иссле~~ ~~дование~~ обследование древнего края. Он поступил студентом в Этнологический Институт, познакомил с нашим проектом доктора Риве, составил рапорт о необходимости этнографического ~~и археологического~~ ~~и этнографического~~ обследования края и начал энергичные хлопоты для получения официальной миссии в Прибалтику. Вместе мы слушали лекции по археологии, занимались по советским учебникам археологической и этнографической разведкой. Я вел подготовительную работу в библиотеке Славянского Института знакомясь с опубликованными археологич. и этнографическими работами относящимися к северу, северо западу СССР -- знакомился с древнейшей историей Псковской, Новгородской и Олонецкой земель с историей Прибалтики -- Финнов, Латышей и Эстов. Вместе с Вильде мы штудировали научные работы опубликованные Тартусским университетом на эстонском языке. Эстонский язык Вильде знал отлично. Наша миссия была одобрена доктором Риве и утверждена, но трудно было получить деньги от Министер. Народ. Просвещения. Заняв небольшую сумму денег у знакомых я спешно выехал вперед в Эстонию, что бы поспеть к Иванову дню, а так же для того, что бы встретить в Печерах научных работников из Швейцарии и Чехословакии. Вильде остался хлопотать в Париже. "Здесь конечно все еще приходится ждать, -- писал он мне 29.6.37

Х Поэт и литературный критик Ю. Мандельштам. Арестован Гестапо. Погиб в немецком лагере.

--мне так осточертела вся эта беготня по министерствам. Надеюсь, что смогу все же поехать дней через десять, но вряд ли раньше. Сообщите как подвигается Ваша работа." А работы было много. Мне пришлось встретить пражских и базельских экспедиционных работников, устроить их на жительство в Печерах, познакомиться с местными условиями, окрестностями, ввести их в работу, наладить в ~~на~~ квартире моего друга доктора Розова фотографическую лабораторию. Надо было ~~идеаль~~ снимать сетские праздники. А денег было мало. Приходилось экономить во всем. 5 го июля Вильде из Парижа писал: "Дорогой Леонид Федорович, я еще не получил денег из Министерства, но Институт /Этнологический/ выдал мне аванс и я выезжаю в Эстонию. Назначаю Вам свидание в Юрьеве в понедельник 12 июля в 10 часов утра у моей матушки."

Приехав он отправился со мной на разведку.: Кошеляха-Лезги--берег Псковского озера. Его интересовало рыболовство, зимний лов подо льдом сетями, ~~царуга~~, ~~ладья~~, рыбацья артель. Он делал этнографические заметки в пути. После наших разговоров со старым рыбаком Терентием из деревни Киленец Вильде решил сюда приехать зимой для изучения ~~рыболовного~~ дела. Он мечтал ^{по} работать у Терентия, вместе с ним ^{по} ~~ходить~~ ^и на зимнюю ловлю, что бы потом написать ~~книжку~~ книгу. о псковских рыбаках. Вместе с Вильде мы обнаружили и священный джуб в сетской деревне Г_орушка. Вместе с ним ~~и~~ осмотрели и священный камень "с ангельским следком" на острове Семск. Потом Вильде повел работу в сетских деревнях под Печерами и в сетских районах Верхоустья. Я знаю, что он начал составлять словарь сетских ~~слов~~, записывал сетский фольклор от старух и говорил мне, что записал сетскую свадьбу и погребальный обряд. В это время я вел работу под Изборском и у берегов Псковского озера. 23 го июня, еще до приезда Вильде, я произвел этнографическое обследование в Иванов день в рай

д. Манси, в 22 километрах от Печер, где происходило паломничество местного
 к Иванову камню, записал ночное игрище сетов в Иванову ночь -- гуля-
 у костров, а утром 24-го заснял поклонение Иванову камню, омовение в
 денном ключе, приношение камню жертв; в июне заснял Печерский базар -- при-
 вших на торг с кустарными и гончарными изделиями сетов, собрал сведения
 входящемся неподалеку от монастыря Титовом камне, поклонения которому
 вительно недавно прекратились; 16 июня в Ильинскую пятницу фотографо-
 тризны в погосте Зачернье. Мною была произведена археологическая развед-
 Сенно -- Коломна -- Виски -- Летний Борок -- Десици -- Калки -- Печки -- Анохова губа.
 о зарегистрировано два могильника в д. Сенно; могильник в Коломне; распах-
 курганы в Висках; могильник в Б. Калках; было выяснено, что деревня Большие
 довичи наполовину стоит на древнем могильнике, от которого сохранилась на-
 нные кресты; был зарегистрирован каменный крест на Калоцком могильнике в
 городе; крест на берегу Калоцкого озера; могильник близ д. Усадище, у доро-
 и Видовичи -- Варпаново; два креста близ Малов на Соколовом Поле; могильник
 а деревней Гнилкино; выход культурного слоя в обрыве дороги у д. Калки; по-
 еление на песчаной приозерной террасе около д. Анодово; могильник в Печках

29 а

оне д. Макси, в 22 километрах от Нечер, где происходило паломничество местного населения к Иванову камню, записал ночное игрище сетов в Иванову ночь--гуляние у костров, а утром 24-го заснял поклонение Иванову камню, омовение в Священном ключе, приношение камню жертв; в июне заснял Печерский базар--приехавших на торг с кустарными и гончарными изделиями сетов, собрал сведения о находящемся неподалеку от монастыря Титовом камне, поклонения которому сравнительно недавно прекратились; 16 июля в Ильинскую пятницу фотографировал тризны в погосте Зачернье. Мною была произведена археологическая разведка: Сенно--Коломна--Виски--Летний Борок--Десици--Калки--Печки--Анохова губа. Было зарегистрировано два могильника в д. Сенно; могильник в Коломне; распаханные курганы в Висках; могильник в Б. Калках; было выяснено, что деревня Большие Видовичи наполовину стоит на древнем могильнике, от которого сохранились каменные кресты; был зарегистрирован каменный крест на Калоцком могильнике в огороде; крест на берегу Калоцкого озера; могильник близ д. Усадище, у дороги Видовичи--Варапаново; два креста близ Малов на Соколовом Поле; могильник за деревней Гнилкино; выход культурного слоя в обрыве дороги у д. Калки; поселение на песчаной приозерной террасе около д. Анодово; могильник в Печках

на котором поставлена школа; два городка в д. Печки /Б. Городец и М. Городец/; священный ключ в д. Печках, водой которого когда то лечились женщины от глазных болезней; древнее поселение на первой надлуговой террасе ручья Обчина; могильник на хуторе Григория Крайнего в Печках; распаханный могильник на хуторе Ивана Кабатчикова и там же, неподалеку от распаханного кургана, на земле крестьянина Веткина, древнее поселение, где найдено много керамики и каменных просверленных грузил от рыбацких сетей, где Веткин выпахивал бревна срубов. По рассказам Веткина на этом месте был найден серебряный клад. /Печки Большие. При пахании найдено один фунт целых и разломанных арабских дирхенов. Труды Исков. Арх. О-ва 1913-14 гг. / Вып. 109 стр. 245/.

Была произведена разведка и запись топонимии в районе Митковицы--Ваши-на Гора--Ро[?]рова Гора--Малы. Обнаружен выход керамики на склоне Милаши Горы, что напротив Митковицкого Городачка. Обнаружен выход железного шлака--место древней кузницы у подошвы Городачка. В сосновом лесу у мельничного моста близ реки Обдехи ^х была обнаружена группа круглых и овальных, сильно похороненных курганов.

Произведена разведка--Кошеляха--Дезги--Соха--М. и Б. Гверсто^жнь--Новая деревня--Молочково--Кривси /берег Исковского озера/--Дитови^жцы--Пески--Зимний борок--Слудицы--Нилец^н--Моложва. Разведка велась по р. Обдехе. Не доходя до д. Дезги на левой надлуговой террасе, на нещадном открытом ветру ^{много} было обнаружено большое древнее поселение. По краю плато и по его склонам отчетливо видны были угольные пятна, зольные кучи, выход культурного слоя с большим содержанием рассыпающейся керамики, обожженных костей и распадающихся в гверсту очажных камней. Керамика, рассеянная по всей террасе, видна была и на дороге, ведущей берегом в д. Дезги. На одной уровне с древним поселением ^{или} группы круглых, насыпанных из песка курганов, дерновый слой, с которых был снесен при вспашке. На склонах курганов видны были пережженные кости, угли и толстые черепки горшков. Рядом в молодом сосновом лесу была обнаружена вторая группа курганов, круглых и длинных, из кот^х

х Борис Вильде софтогда мей со ввеч этой археологической разведки.

~~рыхрих~~ три были перекопаны кладоискателями, а на заброшенном пахотном поле за лесом третья группа, запаханных, близких и полному уничтожению. Четвертую группу я обнаружил в лесу, принадлежавшем крестьянину Дубровскому. Здесь среди древних насыпей встречались и христианские погребения с разбитыми крестами. Несомненно в древности эти курганы были связаны с приречным поселением и находящимся недалеко Городищем.

Во время разведки в д. Горушка на Сетском хуторе ^{мы} ~~наш~~ с Б. Вильде ^{ли} были зарегистрированы священный дуб, почитаемый полуверцами, в дупло которого они ставят заболелших овец. По берегу р. Обдехи в нескольких местах у дороги, ведущей на Мишину мельницу, я обнаружил выход тяжелой и крупной черной керамики, носящей следы смолы /здесь, очевидно, в старину работали смолокуры/; сильно испорченные кладоискателями курганы в Сенском Бору у д. Соха; выход керамики у хutora Наса; сильно перекопанные могильники меж деревнями Б. и М. Гверстонь. В районе д. Кривска я вышел на берег Псковского озера и повел разведку берегом, опрашивая рыбаков, собирая сведения по топонимике. Я зарегистрировал могильник в д. Кривск, который наполовину уже отмыт озером. Был найден культурный слой на горе Дутовице, погребение ^{кости} ~~на~~ Кривском и Дитовижи, а в Кривском берегу обнаружен толстый культурный слой /из него высыпался горелый хлеб, житный колос, обломки керамики и просверленные каменные грузила. Были зарегистрированы два Городца--Кривский и Дитовицкий; приобретен найденный на Кривском поле крестьянином Бобровым каменный топор; обнаружено два могильника в Слудицах /один на береговом обрыве частью обрушился в озеро/; испорченный кладоискателями могильник в Мологве; в местности Бродневна в песках обнаружен обильный выход керамики и пережженных костей. Были найдены длинные, испорченные кладоискателями курганы по дороге с Заречья на Зимний Борок на земле Хохлачева. На острове Семск ^{с Б. Вильде} я осмотрел священный камень псковских рыбаков с выбитым на нем "ангельским следком"--следком пятилетнего ребенка и ^у получил сведения от рыбака Дедова, что на острове Семске в старину из берега выпадали каменные молотки.

^х /проживал в д. Киленец.

Была произведена разведка: Кильск--Колосовка--Велье--озеро Любенец--Косыгина гора--Петровское--Чихачи--озеро Лиховидо--Котья гора--озеро Луковое--озеро Могильно--Подзохново--Бор-Бельково--Завиденский Мох. В районе Кильск-Колосовка обнаружено семь могильников /Пыжовский, Осипов, Козловский, Кузьмина, Колосовский и два Масловских/. Был зарегистрирован перекопанный могильник в д. Велье, два распаханных могильника на хуторе Наса; группа круглых и удлиненных курганов, тронутых кладовщиками, у озера Любенец справа и слева по дороге, ведущей к д. Косыгино; шесть длинных курганов с выходом сожженных костей, раскопанных кладовщиками на Косыгиной горе; перекопанные курганы в Петровском; могильники меж Косыгиным и Петровским; древнее поселение под Косыгиным с обильным выходом керамики, под названием "Петунова Нива"; группа круглых курганов за рекой против хутора Ямиды; большой одиночный курган в лесу у озера Любенец; была зарегистрирована старинная осиновая долбленая дубица, поднятая владельцем хутора Котья Гора со дна озера Лиховидо; запаханный курган на Котьей горе; четыре раскопанных кургана, с выходом сожжения в лесу под Михалевым; камень с жертвенником /маленьким углублением/ под названием "Божий следок", которому пастухи приносят жертвы ягодами и цветами; курган на Луковой горе; пять курганов на берегу реки Кудень. Получены сведения, что озеро Могильно народ в старину считал священным. Зарегистрировано два древних поселения под дер. Подзохново; обследованы могильники в Бор-Бельково, сильно подкопанные. В завиденских Мхах были обследованы Никандровы Горки.

Была произведена разведка: Верхоустье--Кулье--Шартово--Медли--Коллино--Литовский лес и дорога ведущая на Большую Тросну. В Верхоустинской церкви я осмотрел колокола, архив и зарегистрировал в лесу сетский могильник с ^{посаженными срубленными калитками} большим деревянным срубом и посаженными шпильками внутри его деревьев-амми. Была обнаружена группа курганов на освобожденном от леса поле по дороге к д. Подмогилицы и вторая группа на земле Карусаара; зарегистрированы группа каменные кресты на кладбище д. Подмогилицы; в селе Кулье у пере-

воза на берегу озера обнаружен священный камень "Большой", с вырубленной купелью, в корытце которой женщины в старину мыли больных детей; открыт Кулейский Городец. На острове Колпино была собрана топонимика, обнаружен курган на возвышенности Печище, могилики ^в д. Медли, могилики в д. Шартово, на котором стоит часовня. На ладье мы переплыли через Колпинскую реку и повели разведку, начиная от д. Клавдино. Там был обнаружен очень большой, но на три четверти уже разбитый могилики, на котором построены хутора. Он состоит из длинных и круглых курганов. Большая группа длинных и овальных курганов ^{много} была найдена в Лытовском лесу справа и слева от дороги, ведущей из Клавшина на Лыбовку. Была обнаружена вторая, значительная, прекрасно сохранившаяся группа курганов, длинных, овальных и круглых, в том же Лытовском лесу, неподалеку от хутора лесника Экса, среди них найдены круглые курганы, связанные перемычкой и длинные с утолщением в центральной своей части. Потом я обнаружил прекрасно сохранившуюся третью большую группу длинных и овальных курганов в лесу справа и слева от дороги, ведущей от хутора лесника на Лыбовку. В Лыбницах найден распаханный могилики на земле Шорохова, большой курган под названием Могили, у подножья которого в старину происходили гулянья молодежи. Обнаружен Лыбницкий Городец и обильный выход керамики по берегу озера меж дд. Башкирово и Авдеево. Найдена четвертая группа курганов по дороге, ведущей на Б.Тросну в том же Лытовском лесу -- длинных, круглых и овальных с сильно выраженными рвами, но до такой степени заросших молодым сосновым лесом, что обмерить их было очень трудно. Был найден справа от дороги на Б.Тросну одиночный курган, перерезанный дорогой, а дальше по дороге на Тросну, на боровом поселке пятая большая курганная группа, весьма замечательная по своей значительности и сохранности. Один из длинных курганов этой группы простирается в длину на 95 метров.

В этом году я собирал сведения, относящиеся к почитанию священных камней, деревьев, ключей.

^x Мне сопровождал студент институт Корьевского У-та
С. Розов.

Летом мне удалось отстоять Изборскую часовню Флора и Давра, которую дорожный департамент приказал жителям Изборска разрушить. Как выяснилось при обследовании, она была поставлена в Изборске на могильнике в 1480 г. в память безуспешной осады крепости магистром Ливонского Ордена фон дер Боргом. В память избавления от страшного врага, изборяне построили на том месте, где стояли немецкие пушки часовню в честь Флора и Давра, в день памяти которых 13-го августа 1480 г. Изборск обложило немецкое войско. Часовня стояла около дороги второго класса и уездная управа попросила ее срыть. Я связался с отделом по охране памятников старины и так как мною было доказано, что часовня находится на древнем могильнике, поставлена на громадных каменных, могильных плитах, а внутри ее стоят четыре каменных креста /на одном из них сохранилась надпись: "поставлен на рабе Божьем Степане"/, часовня, к радости изборян, была взята под охрану.

Все сведения об открытых поселениях, городках, камнях, курганах, были мною переданы археологическому кабинету Тартуского университета. Туда же был сдан и весь подъемный материал -- 52 пакета и каменный топор из Кривска.

Экспедиционная работа 1937 г. не прошла даром. Дело было начато. Весной 1938 г. на восточных окраинах Эстонии продолжалось обследование. Проф. Э. Маалер -- результаты ее работ, песенное обилие Печерского края, ряд прочитанных лекций, серьезно заинтересовали университетские круги Швеции -- продолжала фонографическую запись песен, изучение обрядов. Д-р Андреев вел работу в монастырском архиве. Я же, получив миссию от французского Министерства народного просвещения, с бумагами, полученными от Музея Человека /Тронадеро/ и от Эстонского посольства, выехал для продолжения этнологической разведки. ^х Как в 1937 г. ^{во время} К сожалению, ассигновка не была получена и, если бы проф. И. Н. Мильков, заинтересованный моей работой, собравший для ее продолжения 4.500 франков, не пришел мне на помощь, то я бы не смог выехать весной в Эстонию.

Пражская группа Археологического Института имени академика Кондакова в 1937 г. обследовала церковные древности -- храмы и ризницу Печерского монастыря /пладаницы, вклады Грозного, облачения, митры, иконы/, рукописную библиотеку, монастырский архив, древности изборских погостов и часовен, иконы 16 века, хранящиеся в Нарве и в старообрядческом посаде Черном. Профессор Вязельского Университета Э. Э. Малер записала 300 песенных текстов, не считая свадебных. Ею были произведены интересные лингвистические записи. Кроме того, она заполнила свыше 90 валиков фонографической записью русских песен.

13 го июня 1938 года я выехал из Парижа ~~получив~~ ~~миссию~~ ~~Министерства Народного Просвещения~~ ~~и бумажку от Музея Человека~~ ~~на имя~~ ~~доктора Поля Риве, у которого я должен был получить миссию~~ ~~и бумажку от Посольства Эстонской Республики.~~

Благодаря моральному содействию Музея Человека, французского Консуда в Таллине /Эстония/, Министерства Народного Просвещения Эстонской Республики, Археологического Кабинета Тартусского Университета и Отдела по охране памятников старины /при Мин. Народ. Просв. Эстонск. Республики/ я произвел этнографическое и археологическое обследование в Сетума /с 21 июня по 20 сентября 1938 г/

По приезде в Эстонию, выполняя поручение данное мне директором Преистории господином Келлей, я посетил директора археологического кабинета тартуского Университета профессора Моора и передал ему желание господина Келлей относительно обмена экспонатами и коллекциями. Профессор Моор просил меня сообщить Музею Человека, что Археологическому Кабинету в Эстонии крайне желательно вступить в переписку с господином Келлеем для обмена коллекциями, муляжами, фотографиями и литературой. Профессор Моор просил сообщить ему, какое место может отвезти Музей Человека для эстонской археологии. Он обещал выслать Музею Человека карты археологических находок в Эстонии, фотографии раскопок. Он заявил, что и Археологическому Кабинету было бы крайне интересно получить от Музея Человека типичные классические коллекции позднего неолита и кельтские типы, имеющие общий интерес, которые могли бы служить для преподавания. Также профес. Моор обещал впоследствии выслать Музею Человека пробы земли.

В Печерский край я попал во время, успел прийти

Х В 1938 г Борис Вильде отбывал воинскую повинность. Летом он научил миссию от М. Н. Просвещения в Финляндию для связи с научными институтами и закупки коллекций для Музея Человека. Осенью он захватил ко мне в Печеры.

в д. Мекси 24 июня в Иванов день ^{из}заснять поклонение священному камню, лечение взрослых и детей, омовение в священном ключе. Я произвел многочисленные записи, ^сфотографировал женские эротические пляски и старуху, руководительницу женского праздника, ^исимволизирующую плодородие, гуляров, эротические пляски русских женщин 25-го в дер. Кувшиново; в районе Яноя, Николаево и Кувшинова обнаружил большой курган, типа новгородских сопок, которых совершенно не встречал под Изборском и в Сбозерье; около дер. Пельси зарегистрировал древний жертвенный камень, на котором сто лет тому назад сету резали баранов.

Я ^{из}застал сетскую свадьбу в районе д. Исталово --- свадебный поезд, женский хор, свадебного кузнеца и принесение жертв шерстью камню Анна-киви в д. Сульми. ИИ Я производил регистрацию священных камней, источников

и деревьев, собирая коллекцию свадебных полотенец и домотканых для Музея Трокадеро, регистрировал стариков, знающих песни, собирал сведения о растительных красках. Крестьянская молодежь и старики мне помогали. Среди них я чувствовал себя родным, ~~и это позволяло мне проводить их в лес~~. Предчувствия собирающейся грозы заставляло меня торопиться. За весну и лето я сделал 600 километров пешком и произвел этнографическое и археологическое обследование в следующих районах:

Бельско-Мекси--Кувшиново. Верениково--Красный Бор. Залесье--Рачево--озеро Боровенское--Поталово--Паниковичи--Сульши--Воронкино--Дантево--Веселкино--Дятлево--Рагозино--Гончарово--Горланово--Богомолково.

Городище--Заходы. Круп--Исад--Киленец--Рожитец--Каменка--Мудрово--Сельны--Будовижи--Лисья--Красная Гора--Мартышово--Киришино--Замошье--Кулье. Лавры--Щемерицы--Столбово--Никиты--Никольское--Дьяблятово--Ботвино--Скачки--Борисово--Мильдино--Захарово--Горушка--Доманово--Дитвиново--Бухалово--Кашино. Деревня Виморск при впадении реки Белки в реку Нимжу.

Были зарегистрированы запаханые могильники в д. Мегузицы против Иванова камня и за часовней; курганы по дороге ⁴³ на Мегузиц на Кувшиново; могильники в Кувшинове; в д. Мельси; могильники в Лавровском краю--большая часть разоренные: в Лаврах, в д. Федосы, в д. Бобренки; три могильника в д. Никольское и четыре могильника на земле В. Кольцова; запаханый Куселевский могильник на хуторе Осиных; запаханый могильник на хуторе Антона Кольцова; сильно покопанные ~~шты~~ ¹⁰ под названием "Мертвьяча гора" в д. Дьяблятово; сильно покопанные в д. Борисовка; запаханый в д. Мильдино; запаханый под названием "Солдатская гора" в д. Горушки; покопанный в д. Скачки Полевые; на холме Теракалы; в д. Дитвине; запаханый в д. Бухалове и запаханый в д. Кашино.

Обнаружены были длинные ~~шты~~ курганы в Красном Бору; могильник в д. Кробсково на Савкиной Пустоши в хуторе Поверенных; в д. Бельско; в д. Рагозино и у Нальцовской часовни, что у Долгого моста.

Могильники на хуторе Марково: в д. Наталкино; в д. Заболотье, в д. Череново, д. Дятлово, д. Русский Бор; могильники у Боровенского озера; в д. Лаптева; у озера Кучано; в д. Кушиново; в д. Тивикове, в д. Б. Начковка; М. Начковка; Давыдов Конец; Затрубье.

Была открыта курганная группа вблизи гор. Печер на реке Начковке, носящее название "Литовские могилы", --длинные и круглые курганы,ископанные кладовщиками и два древних поселения; одно из них по берегу Начковки между купальней и лесом с обильным выходом керамики, а другое у лютеранского кладбища.

Были обнаружены разбитые ветром длинные и круглые курганы в д. Городище; длинные и круглые курганы в д. Заходы; три группы курганов у ^{озера} б. Тиглицы (на возвышенности в сосновом лесу группа круглых и удлиненных курганов, вторая у дороги, ведущей в Моложву и третья распаханная группа в ржаном поле); могильники в д. Моложве, три могильника в д. Исад /один из них почти целиком обрушился в озеро/, два могильника в д. Рожитен; длинные, распаханные курганы у д. Рожитен на поле, называемом "Раголье"; обширное древнее поселение между д. Каменкой и д. Мудово по берегу Псковского озера в разметанных ветром песках; группа длинных курганов между д. Каменкой и д. Мудово на высоком берегу; могильник в д. М. Сельцы; два могильника в д. Будових; "Чудские могильники" и "Могильное поле" в д. Лесья и могильник ^{на} Мартышевой горе.

Две группы круглых и удлиненных курганов в д. Выморск при впадении р. Белки в р. Нижу.

Для музея Тронадеро было собрано несколько коллекций. Из них я отмечу исключительно интересную, единственную в З. Европе, коллекцию старинных льняных свадебных полотенец, вышитых большим узором, имевшим магическое значение, передававшимся по традиции из поколения в поколение. Среди них имеются исключительно ценные экземпляры свадебных и образных, наследственных, вышитых, как говорят крестьянки: "со знаками, по старинному, по прежнему, по толстому точиву, русскими кумачевыми нитками, узором, который брали с других старинных вышитых полотенец, не меняя ничего". Среди них: "Дуб" и "Боговик"--образник,

Я считаю, что коллекция эта представляет не только высокую художественную ценность, как образец русского народного искусства, но и является исключительно ценной для европейских и американских ученых, так как на этих свадебных и образных полотенцах ~~расшиты охранительными знаками и магическими узорами~~ до нас дошли, традиционно передававшиеся из рода в род магические и охранительные знаки глубочайшей древности, которые уходят в общее для ~~этих~~ народов Европы индо-европейское религиозное прошлое. Эти полотенца ~~вообще~~ были связаны в крестьянском быту с религиозным культом. Они играли громадную роль при проводах, при благословениях, на свадьбах и на похоронах /это на них несли гроб/. Это на них подносили хлеб-соль. В старину ~~на~~ их жертвовали, как мне удалось точно установить, на священные колодцы, и одаривали ими дубы. В христианское время их ~~на~~^{мн} вешали на иконы, но возможно, высказываю я ~~также~~ предположение, в глубочайшей древности, это они были крестьянской иконой, языческими образами с вышитыми на них изображениями божеств. /Вспомним византийскую икону Нерукотворного Спаса запечатленную на полотенце/. Малыми покрытыми священными знаками, полотенцем крестьянин утирал лицо. ~~Ведь на~~ ~~малых~~ малых полотенцах несли дорожную заплечную торбу. Это полотенце подавали гостю, когда он садился за стол. Большие Боговики висели в красном углу -- Большое Богово, -- как это я видел ~~там~~ в рыбац. избе покрывает божницу, а два других Боговика ^{в общем составили икону} висят по сторонам. Вспомним, что и языческая славянская божница в Штеттине была покрыта /ее стены/ изображениями птиц, людей и деревьев. Старинная русская изба (была в древности) тоже покрыта резьбой -- а не просто ^и резьбой, а как я это видел в Островском уезде, (в древнем Вынгородке) теми же знаками, что мы видим и на полотенцах. От конька крыши спускалось деревянное резное "полотенце". Наличники на окнах были охраняемыми знаками. В связи с этим особенный интерес для нас ^(представляю) получают наружные украшения, что сохранились на Дмитриевском соборе во Владимире. Я считаю, что ^и они имеют общее с ~~знаками~~^и северным русским полотенцем ^и родословие, ^и а возможно, родственны ^и резьбе и рисункам ^{когда то на германских} на стенах языческого штеттинского

храма. В 1937-38 гг мне посчастливилось зарегистрировать в Печерском крае дохристианские пережитки сохранившиеся в религиозных верованиях сетских и русских крестьян печерского уезда; мне не только удалось собрать тогда большой материал о почитании камней, источников и деревьев, но и лично присутствовать при поклонении Камню в Иванов день, при омовениях в священном ключе. Я видел как дарят пояса ~~милотенца~~ ^{новгородской} печерскому священному дубу. Из летописи мы знаем, что крестьяне псковской области почитали камни, источники и дубовые тропи. Ведь и они, (как и древнее население Галии, обожествляли воды, камни, дубы. Изумительно, что ^{остатки древнейшего культа} это обожествление сохранилось в Европе до наших дней. Собранная же коллекция имеет прямое отношение к древнему культу. В печерском крае, по показаниям стариков, ^{такие же} эти полотенца оставляли на кустах у священных ключей после омовения, дарили нищим и вешали на ^{дубы} деревья. Как и в древней Галии культ дуба был распространен среди славян. Среди коллекции, которую я собрал регистрируя места бывших ^{языческих поклонений} священных дубов имеется одно ^с священным дубом--великим деревом жизни.

Особенную же ценность для ученых всего мира представляет вышитое на полотенцах изображение Великой Богини Матери с поднятыми в жесте адорации руками. Известный московский археолог профес Городцев сопоставляя мотивы вышивок на свадебных полотенцах с изображениями, найденными в скифских погребениях видит в этих вышивках важный материал для изучения происхождения восточных славян. Относясь к аналогиям он справедливо отождествляет женскую фигуру с скифским женским божеством Анагитой--Великой Матерью, изображение которой мы встречаем в глубочайшей древности. Академик Ростовцев, подробно выяснивший значение у скифов культа великого женского божества, отождествляет Анагиту с Афродитой, Уранией, Астартой. Таким образом, считаем мы, раскрывается родство "Бабы" вышитой на печерских полотенцах и с Великой Матерью--богиней Иштар--великим божеством Сумерии. И та предстает в тиаре с воздетыми к небу руками

Действительно, ^{спросим мы,} не является ли "Бабой" печерских свадебных полотенеч древнейшим божеством, которому поклонялись когда-то и предки псковских и ^{хорошо сохранившиеся памятники найдены в Псковской губернии. Письм. Псковской губ. Ист. музей. Выпуск I, Разряд археологический. Москва, 1926 г.}

новгородских кривичей, не является ли она многоликим божеством, родствен-
ным не только малоазиатской Анагите, но чтимой скифами и черноморскими
греками в грозной Артемиде Скифской или Таврической, ^{древней праславянской} богиней, ~~которую~~ ^{или}
~~ли~~ ^х ~~преславянки~~, ^{до наших дней} чей вышитый на белом льне красными нитями двухсторонний
образ сохранился на божничьих полотенцах. Не она ли была сестрой Иштар, бо-
гини плодородия древней Сумери, облаченной божественными покрывами, лучами
светлого месяца. Ведь и та держит в руках процветающие царские скипетры.
Иштар в великой тиаре, с ожерельями на шее, с поясом на чреслах с камнями
плодородия /отмечу, что "на бабьем презднике" в Мегузицах, у старухи, руко-
дильницы праздника за пояс были заткнуты ^и ржаные колосья, а к поясу при-
вязаны мешок с камнями и сухарями -- камни она раздавала празднующим жен-
щинам, ^а сухари передавала им, изо рта в рот/. Небесная владычица Иштар бы-
ла облечена в священные убрания: золотые диты украшали ее грудь. /Отме-
чу, что селские девушки печерского края до 1938 г. носили на груди большие
серебряные диты/. О Иштар сказано: "Восходя к небу, она воздела руки к
высокому солнцу." Такова и "Баба", с руками поднятыми в жесте адорации,
в тиаре с расцветавшими жезлами в руках, вышитая на печерских полотенцах.
/Не плач ли Богини Иштар отразился в плаче Ярославни? спросим мы. "Иштар
поднялась на стену Урук^к града, на зубчатую стену забралась и стала вопить
о умершем супруге Тамузе."/

Мы ничего не знаем о религии праславян, не вскрыты их религиозные кор-
ни. Для нас тайной исполнено свадебное и праздничное печерское полотенце,
богато украшенное магическими священными знаками, которые передавались,
/как мне о том старухи везде говорили/ из рода в род, от бабки к внучке,
которое вышивали девушки, имея перед глазами ветхое полотенце, переводя
на новый льняной холст древний узор. Его с глубочайшей древности выши-
вали на двух сторонах /лицевой и обратной/ только одним цветом: алым по
белоснежному -- цветом жертвенной крови. Это не случайный узор. Я видел
в 1938 году богато покрытые вышивками "боговики" на резных крестьянских
божницах. Ими удручивали глаза умирающим. Под ними сажали молодых. Святи

ими приносивались. Это их в древности вешали на ветви дубов, принося в дар божееству, как в 1938 г. привязывали к чудотворной иконе Богоматери. В 38 году я видел старинную скатерть, которую за не имением средств не мог приобрести, /в деревне Рагозина Гора у Анны Игнатьевны Бишиной/: с конными всадниками "набольшой праздник", как мне сказала она, -- "на свадьбу". "Стоя покрывали при проходах или сани, сиденье покрывали, когда молодые ехали венчаться", которая служила и как скатерть намогильная при тризне, которой покрывали могилу при поминках, когда вся семья садилась вокруг могилы, как за стол -- она вышита по краям всадниками, с поднятыми вверх в жесте адорации руками. Это и всадники -- ^и ~~образ~~ ^{объезжающее небо} языческого Георгия, изображение которого встречается и на Балканах, где, как и в России, языческий его образ смешался с образом Святого Егория. Это один из тех конных всадников, вышитых на печерских полотенцах с поднятыми вверх в жесте адорации руками, что справа и слева охраняет "Бабу", предстоящую в тиаре с воздетыми к небу руками. Да, на одном из полотенеч она рождается из дивного дерева, проросшая конскими головами, становится дубом, священным деревом древности.

Мы задаем важный вопрос: не являлась ли вышитая на печерских полотенцах фигура небесной покровительницы ~~и~~ ^{пра} славян, не ее ли образ донесли до нас вышитые по древнему свадебные полотенца? После принятия христианства не слился ли ее образ для народа с образом Богородицы Покрова и с древним образом Богородицы с воздетыми к небу руками, не слился ли ее образ у новгородских славян с образом Святой Софии Премудрости Божией?

В Печерском крае я собрал коллекции свадебных поясов /вязаных, плетеных, с выткаными на них магическими знаками/, старинных сетских нарукавных вышивок; старинной, крестьянской дмотканины. Из вещей, приобретенных мною особенно интересны два магических лечебных камня "Громовая стрела" из деревни Кулье и ^{из} д. Березье, которыми пользовались в старину местные колдуны -- "волхвы", как их называет народ. В Печерском уезде знахари поддерживали веру в то, что громовая стрела упала с неба, найдена во время грозы после того, как она расщепила березу -- с

ее кам в севанку

лечили ею детей, *когда сеяли хлеб, ею тискали вымя, когда корова заболит.*
из нее высекают огонь для сушки хлеба и преломного уль
 (Старухи называют этот камень "Стрелица". Женщины-"волхвы" ворожили зуб
 этим камнем, давали с него пить наговорную воду и с этого камня опрыски-
 вали заболевших детей. В Иванов день люди берут осколки от большого /раз-
 битого тапер/ Иванова камня и, набирая священную в этот день воду ручья,
 льют ее в слянки так, чтобы она стекала в них с каменными осколков. Через
 год /как мне рассказали/ эти камушки возвращаются Иванову камню в Иванов
 же день. Культ камней, поклонение деревьям, источникам в Печерском краю
 надо признать весьма древним--это остатки язычества псковских, новгородс-
 ких кривичей и чуди, с которыми во времена новгородского владыки Макария
 боролись псковские и новгородские монастыри. Мы знаем, что и на острове
 Рюгене /Рудне/ славяне рыбаки почитали Бож Кам /Божий камень/, который
 являлся священным для всего населения острова и Балтийского поморья, ^{х/}они
 же почитали священные рощи, как и те славяне на Днепре, на острове Хортице,
 о которых писал ^{византийский император} (Константин Багрянородный, что ^{при переходе днепр в севанку} украшали ветви священных ^{хх/} ду-
 бов ^а полотенцами. У Иванова камня находилась в старину священная роща. И
 теперь еще печерские крестьяне вешают полотенца на дубы, растущие на Свя-
 той Горе в Печерском монастыре. Во время обследования мне удалось выяснить
 что большинство церквей и часовен Печерского края поставлены на древней-
 ших языческих почитаемых местах. Печерский монастырь был ископан в Свято
 горе, на которой росли священные дубы, один из которых, древнейший и до 1939
 года почитало сетское и русское население. Я сам видел, как крестьяне об-
 вязывали его поясами. Раньше, по рассказам монахов, на нем оставляли полотен-

^{х/}
 О почитании камней у Балтийских славян. См. у Касторского: Начертания
 славянской мифологии. С.И.Б. 1841.

^{хх/}
 Зарегистрированные мною священные камни являлись предметом преклонения
 как сету, так и русских.

на. Рядом с монастырем на ручье Каменце я обнаружил священный Титов камень,
 (в настоящее время засыпанный песком), около которого в старину лечилось
 население и приносило ему жертвы маслом и творогом, как оно приносило их
 на моих глазах Иванову камню. В 1938 г. я зарегистрировал десятки камней
 и священных ключей и собрал от стариков многочисленные свидетельства. И
 Мальской монастырь поставлен на священном ключе, воду которого до сих пор
 считает святой все окрестное население. Из под второго, разоренного Литвой
 Мальского храма вытекает священный ключ. Девицкий монастырь в Изборске
 поставлен тоже на священном ключе. Славенецкие ключи старого Изборска, как
 мне удалось выяснить, народ в старину считал ^{священными} чудотворными и к ним из-
^{Изборск в древности считался святым местом.}далека привозили больных. (В Печерском краю были места общего поклонничест-
 ва и святыни местные. И Иванову камню в дер Мегузицы, что на древней Ли-
 вонской границе, в старину приходили люди не только с побережья Исковского
 озера, но и из под города Острова, и из Новгородской губернии. В 1938 г.
 у камня перебивало более 2000 людей.

В 1938 г., собирая материалы для будущей работы, я регистрировал резьбу,
 особенности деревянного и каменного зодчества. Ограниченные средства не
 позволили мне делать много фотографических снимков. Ни времени, ни сил не
 хватало, чтобы обойти намеченные места, поговорить со стариками, фамилии
 которых были у меня записаны. Деньги были на исходе /экспедиционные я
 получил только по возвращении в Париж/. Обилие археологических и этно-
 графических данных показывало, что работа только начата и впереди по
 мере продвижения на запад, находятся много интересного и неожиданного.
 Впереди были берега Теплого озера, Чудского, богатейшие курганами и кладат-
 ми Принаровье и Нарва--место одного из древнейших поселений. В 1939 г.

х/
 См. мою работу *Dygkan av stenar och träd bland
 Setukesser och ryssar i Petseri området. 1940.
 Tidskrift "Folk-Liv" Umeå.*

я предлагаю тщательно обследовать речную долину и берега реки Пимжи, где по имеющимся у меня сведениям, возможно обнаружение больших курганных групп. Осмотреть районы Диндора, Лейс, фольварка Бракман, Сосина, Марга, Лоусна, Клет Колодовец, Пена; обследовать Березье, Дубовку, берега впадающей в Теплое озеро реки Во и окрестности деревень Подсосонье, Пипина гора; осмотреть леса справа и слева от дороги, ведущей на Б.Тросну; провести археологическую разведку и тщательно собрать топонимику между Колпинской рекой и рекой Во, где теперь живет сетское население; произвести археологическую разведку за рекой Во, в районе Нарма, Куко, Ней, Раппин /Рапино/, Дооброц--Ресно--Орова; обследовать леса и возвышенные места, простирающиеся на запад от реки Во; тщательно осмотреть возвышенные места у дер. Сельги, Яниколя, Нульганя и внимательно обследовать село Раппин.

Интересен Лытовский лес. /Лытов лес/. Курганы в нем сохранились, поросли сосновым лесом. Эти давно утраченные славянами места; с сетским теперь населением, наименее пострадали от кладовискателей. Район Лытовского леса, обильный курганами, ~~непроницаемый~~ необходимо еще раз обследовать, ибо это места больших древнейших береговых поселений. Интересен не только лес, но и берег, уходящий на Б.Тросну /Тросту/. Здесь, мне кажется, можно сделать не мало открытий на местах, когда то крепко освоенных, лесистых, богатых зверем и птицей, на местах прибрежных, богатых рыбой и водной птицей, брошенных, очевидно, в результате катастрофы. Колпинская река и берег Лытовского /Лытова/ леса с деревнями Березьем, Любницами, Авдеевым, Башкирцевым /древнее название--Гребельцово/, Клавшином, в древности являлись ладейной пристанью. И теперь, возвращаясь с ловли с Исковского озера, живущие на острове Колпино рыбаки, первым делом заходят с ловом в Любницы, там продают рыбу, гуляют, пьют, закупают подарки для домашних и уже навеселе возвращаются домой.

Необычное обилие длинных курганов в Лытовом лесу, выход керамики по всему берегу, в заросших ивняковым кустарником песках меж Авдеевым и

белшовым доказывают, что когда то здесь в древнейшие времена находилось большое поселение. На юго-запад от Лытова леса идут деревни, населенные сетами, но сохраняющие свои древние славянские названия--Яма, Лятиклили /Лятиклили/, Дооброц, Ваннакли, Камница, Дубовна, Подсосонье, Воронова, Дегатница, Задорье, Черный Лес, Кошельник, Малая Узининица, Большая Узиница, Большая Тросна /конечно, Троста--см. по карте, на ней есть деревня Тростянка/, Выползово, Бубницы, Ческино, Игрище, Какино, Бабино Каменице, Журова Кахова, озеро Черно, озеро Валге. При сборе топонимии под ²Кавшиным и Любницами у меня создалось впечатление, что хотя главные названия здесь весьма древние, но малые названия все утеряны, потому что древнейшее славянское население этих мест, оставившее нам курганы, названия холмов, лесов и озер, в не- известные для нас времена сметено военной грозой. Пустые места потом за- селены были сетами и те сохраняли все что из древних славянских названий, а когда через века русские здесь снова отстроились, то главные названия они приняли от сетов. Поэтому необходимо тщательное изучение этих мест. Группа длинных, овальных и удлиненных курганов, согласно полученным мною от крестьян сведений, уходят далеко вглубь Юрьевского уезда.

----- хх/
Проф. Спицын в своей работе: "Удлиненные и длинные русские курганы" писал, что они являются древнейшими, доселе неизвестными памятниками кривичской старины, что происхождение их неясно и неизвестно, свой ли это обряд погребения или же он откуда-нибудь заимствован. Он отмечает, что длинные курганы никогда не встречаются отдельно, а всегда в одних группах с круглыми курганами, что не может быть никаких сомнений, что длинные псковские курганы принадлежат к той же народности, к тому же времени, как и древнейшие местные курганы, обычной круглой формы--т.е. западным кривичам; если

хх/ Троста по псковски - заросли камышей
хх А. А: Спицын. Записки Отдела Русской и Славянской Археологии Археологического Общества, Т. 5.

вые области кривичей длинных кургано вовсе не найдено, то очевидно, писал он, в этих курганах мы имеем лучшее пособие для решения вопроса о древнейшем расселении кривичей и колонизаторских движениях. Поэтому то они и требуют прилежного к себе внимания.

Длинные курганы, до октябрьской революции, были зарегистрированы в большом количестве в верховьях Днепра, на левом берегу Западной Двины, на правом берегу Западной Двины, в Себежском уезде, на реке Великой, ~~по реке~~ ~~Давыдовке~~, по реке Ловати, в верховьях Двины и Волги, в четырех местах по реке Волге, в старой Ладозе, на реке ^МЖесте, на берегу Чудского озера. Только в Смоленской губ., служившей местом долгой стоянки кривичей, их было найдено много ^{х/}. В.И. Сизов писал, что в десяти курганных группах Смоленской губ. ему известно до ста длинных ~~и~~ насыпей.

Я считаю, что обнаружение мною длинных и удлиненных курганов в большом количестве на западном берегу Исковского озера при переходе его в Теплое /мне неизвестно, были ли найдены длинные курганы на восточном берегу озера/ в районе Лытова леса, где курганы не только сохранили свои формы, но где даже видны, заросшие кустарником, песчаные ямы, откуда люди брали песок /и древние тропы/ доказывают существование здесь в глубочайшей древности славянских поселений. Курганы Лытовского ^{хх/}шени леса, как и те, о которых писали Спицын и Сизов, окружены ярко выраженными рвами, не высоки /метр, 25/, бока их закруглены. Длинные курганы, как это считал и Глазов ^{ххх/}, никогда и не встречаются отдельно, а в группах с удлиненными и круглыми, некоторые из длинных представляют характерное сочетание с круглыми в одной и той же насыпи. Длинные курганные насыпи иногда достигают большой длины. Поэтому,

^{х/} Длинные курганы Смоленск. губ. Труды II-го Киевск. съезда, т. 2, стр. 81

^{хх/} Курганы этого типа я находил не раз во время разведки. Наиболее интересная группа, связанная с древним поселением и Городищем, была обнаружена в Лесгах на р. Обдехе; а вторая -- в бору около озера Любинец; я их зарегистрировал и в Сенском бору у д. Соха; по дороге с Зачернья на Зимний Бор; в Косыгиной горе; в Петровском; в Красном Бору; на р. Начковке под Печерами, Заходь; у озера Тиглицы; меж дд. Каменка и Мудово; при впадении р. Белки в ^{ххх/} Глазов. Записки Импер. Русск. Арх. О-ва II-й том, вып. I стр. 22.

^Ж
они походи на перевернутую ладью. Я высказываю предположение, что древнее кривичское сожжение было в ладье, в которой покойного рыбака и приносили к месту погребения.
X/

Мне известно, что и дальше на запад под Ней-Раппином, в районе Кукса, Селги находится большое количество необследованных курганных групп этого типа, как и южнее О^Ррова, Реска, фольварка Гренцталь, Доброц. Группы славянских курганов уходят далеко в Юрьевский лес и простираются по Нарове. Юрьевские археологи встречались с ними и кое где производили раскопки, чтобы узнать, чьи это погребения. В Юрьевском уезде оказались погребения славян. Ни детального обследования, ни дальнейших раскопок произведено не было.

Я высказываю предположение, что в давние, до летописные времена, кривичи проникли глубоко по ведущим к морю путям, что славянскими поселками были отмечены обильные курганами берега Наровы, а возможно и Невы, Западной Двины, что ~~вышел~~ выход в море и тогда для славян был открыт и псковским славянам было хорошо знакомо Балтийское море.

Должен заметить, что по собранным мною в 1938 г. у старых рыбаков сведениям, существовало и существует древнее различие между жителями восточного ^{псковского озера} западного берега Пскова, район Елизарьевского монастыря, Талабские острова и западный берег Псковского озера издревле были населены псковскими акающими кривичами, а восточный берег Псковского озера, Теплого озера и берег Наровы новгородскими окаящими славянами. Рыбаки точно указали мне границу говоров и места смешения наречий. Таким образом можно предположить, что движение Псковской ветви кривичей, достигнув Пскова, Изборска, освоив

X/

В ладьях Руссы сжигали своих покойников, как это видел араб Ибн-Фослан; В ладьях княгиня Ольга сожгла древлянских послов. Убитого и брошенного князя Глеба народ прикрыл тоже ладьей, что соответствует как бы исполненному древнему погребению.

Длинные курганы рыбаки называют "богатырями", богатырскими могилами, "богатырьками". По старинному, как сказал мне один из стариков, "богатырь это хозяин."

эти земли, пошло западным берегом Псковского озера, а движение Новгородской ветви шло другими путями. *Каких путей? Не связаны ли они с глубокой древности с Балтийским поморьем?*

Но свидетельскими показаниями старых рыбаков мне удалось установить, что их прадеды и прадеды в древние времена ловили не только в озерах, /в Псковском-Чудском/, но и, спускаясь вниз по Нарове, шли волоком, перевоза ладьи на колесах, обходя Нарвский водопад, выходили в море, ловили в Перновской губе, ходили Невой в Ладугу, где и зимовали в селе Морье; ходили в Ильмень; были среди старинов что в Морье и родились, так как ловецкая дружина выезжала вместе с женщинами, -- что еще на памяти старинов в рыбацких исадах не только западного берега Псковского озера, но и восточного -- хранились морские сети. Ввиду всего этого я позволяю себе сделать предположение, что возможно Обозерье и в глубокой древности до завоевания Прибалтики немцами было связано с Балтикой, что для Псковской ловецкой дружины и море и тогда был знаком, как и Нова, Ладуга, Ильмень; что в долетописные времена возможно Ловецкие дружины бегали торговать на Готланд /Готский берег/, где встречались не только с скандинавами, ~~первичными~~, но и с рыбацкими дружинами Балтийского поморья; что и призвание князей, если верить об этом летописному сообщению, могло произойти только потому, что кривичи и Чудь знали, что существует Заморская Русь и есть князья на Руси, способные править -- свободные князья, бродячие, со своими дружинами. Их и призвали, как знакомых, как потом псковское вече, за неимением собственного войска, призывало бродивших с дружинами литовских князей. Естественно, что для того, чтобы призвать князей, надо было послать послов к ним, а ведь это, конечно, было возможным лишь потому, что связь с заморской Русью, очевидно, до того существовала, да и призванный с Руси князь с дружиной не мог не знать языка народа, который его призывал и который он явился объяснять, которым он должен был править. Возможно, что и дружина его, если она не была чисто славянской, была смешанной, связанной боевым братством и состояла не только из скандинавов но и из поморских и славян, которые уже издавна знали избороших и новгородских кривичей не только по морской ловле, меновым -- торговым делам, но и ^{х/}Смори историю Св. Князя Довмонта Псковского.

возможно и сами заходили к кривичам в гости, являясь с моря, входя в Нарову, Неву, Западную Двину. Конечно, это предположение, но мне кажется, что для проверки таких предположений теперь пришло время, теперь, когда большие археологические изыскания возможны не только на побережьях ^Ж Псковского, ^и Теплого и Чудского озер, в лесах, подходящих в Юрьеву, в Принаровье, Нарве, в устье Наровы, по течению Невы, по Двине, на местах сожженных немцами городов Гересика и Кунойоса; в старой Ладоге, на Волхове и на Ильмене в Новгороде, в Пскове, но и в Балтийском Поморье с тщательными раскопками древних поселений, курганов и городищ, которые могут пролить свет не только на жизнь обитавших при озерах и текущих в Балтику реках, кривичей, на далекое, долетописное прошлое славян, но и разрешить вопрос--были ли в доисторические времена псковские, новгородские кривичи и полочане связаны с Балтийским поморьем, общались ли они ~~между собой~~ ^{с Балтийскими славянами} в древнейшие времена до захвата немцами поморья и острова Рюгена. Изучение археологических находок, сделанных в Померании, раскопки на ост. Рюгене, в Штеттине и ~~и~~ в вендских городах, изучение погребений, древней религии кривичей и поморян, у которых было общее поклонение водам, камням, дубам, изучение вендского фольклора и топонимики прольют свет на теряющуюся во тьме жизнь загубленных немцами вендских племен, славян Поморья и острова Рюгена, /вечевая история которых еще, к сожалению, русскими учеными не написана/ и возможно по новому осветит долетописную историю кривичей, поднявшихся с юга по рекам, по древнему птичьему пути. /Имевших долгую стоянку у Смоленска. Интересно, что названия Изборск, Сенно, Велье встречаются и в Поднепровье/ оставивших везде группы длинных и удлиненных курганов с сожжением. Изыскания могут ответить на важные вопросы: существовала ли у полочан и кривичей водная связь с Балтийским ~~морем~~ ^и поморьем; не отразилась ли жизнь поморских городов на быте вечевых городов--Новгорода, Пскова, и, наконец: не являются ли новгородские ушкуйники наследниками поморских-боевых ловецких дружин, перед которыми были открыты все моря, реки; не является ли сохранившаяся до наших дней ловецкая дружина псковского Обо-

зерье скопом с древнейшего коллектива Поморских славян?

Все сведения о обнаруженных мною памятников древности переданы мною ^{Били} археологическому кабинету Тартусского университета, вместе с кроками. По моему указанию памятники древности были взяты М.Н.И. под охрану. В 1938 г. мною эстонским археологам был сдан и приобретенный под д. Кривси каменный молоток и 17 пакетов с подъемным материалом.

Из Эстонии я отплыл с последним пароходом. Время было тревожное. Из Гамбургского порта бежали все иностранные пароходы. Гитлер проинес Мюнхенскую речь. В Европе шли мобилизации.

В 1939 г. моя миссия в Эстонию, Латвию и Литву не состоялась. Ассигновки пошли на оборону. Политические события превалировали над научной работой. К счастью, коллекции, сданные мною в Музей Трокадеро, уцелели. Во время войны они были приведены в порядок, снабжены паспортами, сложены в ящики и спрятаны от немцев в погреба. Кроки, полевые дневники, дорожные записные книжки были мною отправлены к друзьям за Париж и спрятаны на чердаке деревенского дома, принадлежавшего дочери С. В. Рахманинова -- Т. С. Коньс. Во время отступления французской армии, после бегства хозяев усадьбы, дом был разграблен солдатами, чемоданы на чердаке взломаны, рукописи выкинуты. К счастью, большинство полевых дневников и кроков уцелело и было собрано вернувшимися хозяевами. ^{Генерл} ~~Бей-чес~~, приехав с юга Франции в Париж, я получил рукописные материалы и начинаю приводить их в порядок.

В фототеке Музея Человека находится несколько сот негативов 1935, 1937, 1938 годов. Среди них находятся снимки сгоревших ныне деревянных Печер, снимки, произведенные в дер. Мигузицы в 1937-38 гг.: омовение в священном ручье, шивши жертвы Иванову камню, лечение у камня женщин и детей; исключительно важные для этнографов сетские женские эротические пляски в дер. Меси, заснятые мною 24 июня 1938 г.; сетские ворожеи 1937 г.; жертвы намя ^е Аннакиви /25 июля 1938 г./; поминальные трапезы на могилах в Печерах,

Тревожное положение в Европе заставило меня прервать ~~раньше времени~~ работу и спешно выехать в Таллин. Французский консул посоветовал мне поторопиться с отъездом. Чужеземные пароходы ~~уже~~ спешно покидали таллинский порт. Ящик с коллекциями для Музея Человека я оставил ~~на складе~~ в Таллине. Разрешение на вывоз и собранных на территории Сетума коллекций мною было получено от Эстонского Министерства Народного Просвещения 21 го сентября. Ввиду тревожного положения, ~~охватившего Европу~~, я не мог захватить с собою коллекции на пароход, кроме того у меня не было и средств для доставки их в Париж, т. к. ассигновка еще не была мною получена. Коллекции я доверил Французскому Консульству /все потом благополучно прибыло в Музей Человека/

В 1939 году из всей экспедиции выехала на место работы только профессор Базельского Университета Э.Э. Малер. Она торопилась ^{записать} ~~собрать~~ возможно больше песен Печерского края. Но песенные богатства были огромные и записать все ~~до войны~~ ей не удалось. Громадный материал оказался неиспользованным. Большое количество зарегистрированных мною для ~~записи~~ для Э.Э. Малер стариков помнящих свадебные и долговые песни напрасно ожидали приезда к ним научных работников. ~~В~~ Надвигающиеся ~~прошлые~~ события сорвали экспедиционное, налаженное ~~было~~ с таким трудом дело. Громадные площади предначиненные мною для этнографической и археологической разведки 1939 года остались необследованными.

322

и в погосте Тайлово и в погосте Зачернье /1937-38/; лечение ребенка громовой стралой знахарем Шиву Дубровским и д.Лезги /1938 г./; курная изба в д.Поталово; сетская свадьба в д.Поталово /свадебный поезд, обрядный кузнец, женский хор/; погребение рыбака в д. Лисья и отправление его тела в ладье; дубицы; каменные кресты, пчеловодство; работа кустарей...Негативы находятся в фототеке Музея Человека в Париже. ~~И в Париже следы отпечатков для советских и иностранных музеев.~~ Из данных мною в 1938 г. коллекции, ~~сданных~~ в Музей Человека, я считаю важной для изучения коллекции свадебных полотенец и поясов Печерского края.

На руках у меня имеются карты и кроки археологической разведки 1937-38 гг.; записи многочисленных ^{и еще не разработанных} свидетельств, полученных от крестьян, материалы по истории Печерского монастыря и древних погостов Сетумаа и Нарвы; материалы по топонимике, регистрация священных источников и отметных камней, каменных крестов, поставленных над могилами псковичей и новгородцев, павших в боях с немецкими рыцарями.

Мне неизвестно, что стало с археологическим кабинетом Тартусского университета--уцелел ли его архив, сохранились ли кроки археолог. разведки 1937-38 гг. Уцелела ли картотека памятников, взятых по моей ^х просьбе, Министерством Народного Просвещения Эстонской Республики /отделом по Охране Памятников Старины/ под охрану. Она помещалась в Таллине в Министерстве Народного Просвещения. Таллин во время войны был сильно разрушен и погорел.

Районы, в которых я вел работу, жестоко пострадали во время войны и немецкой оккупации--деревни на берегу Исковского озера сметены огнем. Фронт проходил там два раза. Население бежало в центральную Россию от немцев, а оставшееся немцами было депортировано. Потери велики: старики которые давали мне драгоценные указания, старухи, помнившие древние свадебные песни перемерли от голода. Таким образом, необследованная еще до конца, исключительно важная для русской истории, этнографии и археол. область по

страдала смертельно. Со стариками в могилу ушли все незарегистрированные и незаписанные устные предания, древние названия уроцищ и мест. Опасаюсь, что при вспашке ^{Березовых} полей тракторами, многие могильники будут снесены. Заявляю, что археологическая и этнографическая работа в Печерском крае была только начата. С осмотром мест в виду недостатка времени приходилось спешить.

^{профес. Э. Маалер}
Записанные песни, свадьбы -- Городищенская и Обозерская, -- валики фонографа и весь фольклорный материал, к счастью, уцелел и находится у участницы нашей экспедиционной работы, у профессора Базельского у-та доктора Э. Э. Маалер.

Фотографии и материалы по исследованию церковных древностей Печер. монастыря и древних погостов находились в археолог. Институте им. Кондакова в Праге. Но большую часть архива взяла с собой при бегстве от немцев докт. Ирина Окунева и увезла в Белград. Там она была убита вместе с мужем археологом Росовским ~~во время~~ ^{он} разрыва немецкой бомбы. Тогда погиб и архив.

Леонид Зурков

Париж

1946 г.

Из работавшей в Прибалтике в 1937-38 гг.
экспедиционной группы учелю лишь два
человека. Научное же обследование в Эстонии
вели три миссии: французская, посланная
Минист. Народ. Просвещения в составе
студента Этнологического Института Бориса
Вильде и Леонида Зурова; швейцарская
в лице профессора базельского У-та
гра Эльзы Маллер; германская в составе