



## **ПРИГЛАШЕНИЕ НА КОНФЕРЕНЦИЮ**

**Международная конференция**

# **ОБУЧЕНИЕ В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕМЕН**

**28-31 августа 2024 года, Вильянди, Эстония.**

**В рамках Тартуской летней школы семиотики и 14-х Лотмановских дней в Таллиннском университете отмечается 60-летие со дня основания Тартуско-Московской семиотической школы.**

В 2024 году отмечается 60-летие Первой летней школы по вторичным моделирующим системам – события, с которого началась Тартуско-Московская семиотическая школа. Юрий Лотман описал атмосферу встреч в Летней школе как насыщенную "плодотворными противоречиями" и характеризующуюся "разнообразием интересов, "неодинаковостью во всем", "психологической и возрастной разницей участников", что приводило к постоянному и продуктивному диалогу между ними (Лотман [1990]1998: 85).

Таким образом, эти встречи были живым примером одного из центральных постулатов лотмановской семиотики, а именно того, что новое понимание мира может возникнуть только в условиях частичной непереводимости. То есть в ситуациях, когда недопонимание между собеседниками становится катализатором творчества.

Хотя творчество в первую очередь ассоциируется с непредсказуемостью и стремлением нарушить заранее установленные в культуре границы, важно признать, что с точки зрения Лотмановской семиотики процесс создания нового

знания всегда глубоко укоренен в культурной памяти и соотносится с существующими культурными моделями. Такой взгляд на творческий механизм культуры дает представление о том, как “обучаются” семиотические системы, будь то индивидуальное обучение или обучение культуры как коллективного интеллекта.

Наше понимание процессов обучения быстро изменяется в контексте глобальных кризисов, “социального ускорения”, эскалации политических конфликтов, фрагментации культуры и растущего влияния искусственного интеллекта.

Мы приглашаем к теоретическим исследованиям, историческим изысканиям и конкретным case studies, которые помогут пролить свет на природу этих изменений в различных сферах жизни.

### **Предполагается рассмотреть следующий круг тем (список не ограничен):**

- Культура как образование: перспективы изучения культуры в современном мире;
- Перспективы (надежды и угрозы) искусственного интеллекта (и цифровых технологий в более широком смысле) в преподавании гуманитарных наук;
- Роль искусства и художественных моделей мира в образовании;
- Летняя школа по вторичным моделирующим системам как модель интердисциплинарного сотрудничества;
- Семиотика образования и семиотическая теория обучения;
- История Тартуско-Московской семиотической школы;
- Роль школ мысли / искусства / науки в культурной динамике;
- Тема школы и образования в художественных текстах;
- Творческие методы изучения и обучения
- Природа как учитель: экологические подходы к образованию;
- Будущее образования.

Конгресс пройдет **28-31 августа в Вильянди, Эстония**. Официальными языками конгресса являются английский и русский. Ожидается, что все участники будут присутствовать очно, на месте, так как возможность онлайн-участия не предусмотрена.

## **ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЧИКИ:**

**Эдна Эндрюс** (Университет Дьюка, США)

**Александр Эткинд** (Центрально-Европейский университет, Вена)

**Баренд ван Хойсен** (Университет Гронингена)

## ЗАЯВКИ НА КОНФЕРЕНЦИЮ

Приглашаем выступить с индивидуальным докладом. Регламент – 20 минут доклад + 10 минут ответы на вопросы.

Если вы хотите выступить на русском языке, пожалуйста, заполните форму **ЗДЕСЬ**: <https://forms.gle/nfnDGNTwP2PP2EXCA>.

Если вы планируете прочесть ваш доклад в рамках тематического заседания (3-4 доклада), укажите название заседания и имя председателя при заполнении формы.

### ВАЖНЫЕ ДАТЫ:

**Начало подачи заявок:** 18 января 2024 года

**Окончание приема заявок:** 1 апреля 2024 года

**Докладчики будут проинформированы о результатах подачи заявок до**  
30 апреля 2024 г

**Начало ранней регистрации:** 1 мая 2024 года

**Окончание ранней регистрации:** 1 июня 2024 года

**Окончание регистрации:** 1 июля 2024 года

### ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС:

Плата за конференцию распространяется на всех участников независимо от того, присутствуете ли вы в качестве докладчика или слушателя. В стоимость включено участие в программе конференции, кофе-паузы, вход на прием и культурная программа. Подробности о регистрации и оплате будут опубликованы на главной странице конференции до 1 мая 2024 года.

**Стоимость ранней регистрации:**

Участник – 100 евро

Участник-студент, докторант – 80 евро

**Стоимость поздней регистрации**

Участник – 130 евро

Участник-студент, докторант – 110 евро

### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ:

Для получения дополнительной информации, пожалуйста, обращайтесь к секретарю конференции Маарье Оямаа [semiotics@ut.ee](mailto:semiotics@ut.ee). (на английском языке).

Если вы предпочитаете общаться на русском, пишите Дарье Дорвинг [darja.dorving@tlu.ee](mailto:darja.dorving@tlu.ee).

Веб-страница конференций: <http://tsss.ut.ee>

Конференция организована Факультетом семиотики Тартуского Университета, Вильянской культурной академией Тартуского университета, Институтом гуманитарных наук Таллинского университета, Лотмановским архивом Таллиннского университета и Эстонской ассоциацией семиотики.

## **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ:**

Дарья Дорвинг (Лотмановский архив Таллинского университета)  
Кристи Йыэсте (Вильяндиская академия культуры Тартуского университета)  
Татьяна Кузовкина (Лотмановский архив Таллинского университета)  
Даниэле Монтичелли (Таллинский университет)  
Маарья Оямаа (Тартуский университет)  
Тийт Ремм (Эстонская ассоциация семиотики, Тартуский университет)  
Мерит Рикберг (Лотмановский архив Таллинского университета)  
Сильви Салупере (Тартуский университет)  
Марек Тамм (Таллинский университет)  
Кадри Тюур (Вильяндиская академия культуры ТУ, Таллинский университет )



TALLINN UNIVERSITY  
School of  
Humanities



TALLINN UNIVERSITY  
Juri Lotman  
Semiotics Repository