

IKOON

Andrei Rubljov
"Kolmainus"

Püha Gregorius Suure järgi on
"ikoonid kirjaoskamatutele
seesama, mis Pühakiri
kirjaoskajale".



Mis sa arvad, mida see lause tähendab?

Ikooni värvide sagedasemad tähendused

VALGE - sümboliseerib valgust. Valged on jumalikku valgust kandvad isikud, näiteks inglid. Ja pühakute oreoolid*. Puhtuse värvina ning jumaliku tarkuse ja täieliku teadmise värvina väljendab valge rõõmu ja õnne. "Valge mõjub meie hingele nagu absoluutne vaikus ... See vaikus ei ole surm, ta on pilgeni täis elavaid võimalusi." (Kadinski "Vaimsest kunstist ja eriti maalikunstist")

SININE - kõige sügavam värv. Sinine väljendab läbipaistvust, mis peitub vees, õhus ja kristallis. Taevane värv. Sinine ja valge on taevased toonid.

PUNANE - väljendab pulbitsevat elu. Oma võimsa kiirguse ja otsese seose tõttu verrega, peetakse punast tihti tähtsaimaks värviks. Olles maise iseloomuga sümboliseerib ta noorust, ilu, rikkust, tervist, armastust aga ka sõda.

ROHELINE - täiendab punast. Taimeriigi, kevade ja uuenemise värv. Roheline ja elu on seotud mõisted. Roheline väljendab tasakaalu, mis on saadud sinise ja kollase segamisel ja sümboliseerib ühtlasi rahu, liikumise puudumist. Punane ja roheline on maised toonid.

KOLLANE JA KULD - puhas kollane sümboliseerib tõde; tuhm kollane, aga tähistab uhkust, abielurikkumist, reetmist. Kulda ei kohta lootuses - seega on see ebamaine värv. Sümboliseerib jumalikku valgust.

PRUUN - mulla, savi ja maapinna värv. Pruun on punase, sinise, rohelise ja musta segu. Ta meenutab kuivanud lehti, taimede kõdunemist. Ka mungad ja nunnad kannavad pruuni värvi, mis meenutab aeglast suuremist maailmale.

MUST - on valge vastand. See värv on meeldetuletus kaosest, ängistusest ja surmast. Kuradid ja hukkaminejad on kujutatud samuti mustadena. Öö värv.

*oreool - aupaiste