

Marco Bianchi, Institutionen för nordiska språk, Uppsala universitet

Evighetsrunor och Otto von Friesens anteckningsböcker

Evighetsrunor är ett infrastruktur- och forskningsprojekt med finansiering från Riksbankens jubileumsfond och Vitterhetsakademien. Projektet, som är ett samarbete mellan Riksantikvarieämbetet och Uppsala universitet, har som syfte att knyta samman Samnordisk runtextdatabas och den digitala versionen av korpusverket Sveriges runinskrifter och skapa en forskningsplattform för runforskning på vilken även annat hittills svåråtkomligt arkivmaterial görs tillgängligt digitalt.

Ett sådant arkivmaterial är Otto von Friesens runologiska kvarlåtenskaper som förvaras vid Uppsala universitetsbibliotek. Otto von Friesen (1870–1943) brukar betraktas som den moderna svenska runforskningens grundläggare. Han var professor i svenska vid Uppsala universitet och upphovsman till ett antal standardverk om runor, t.ex. *Runorna* (Nordisk kultur VI, 1933) eller det mer populärvetenskapliga *Runorna i Sverige* (första upplagan 1907). Von Friesen var dock också en mycket flitig och skicklig fältrunolog som förde noggranna anteckningar om sina undersökningar och tog många runstensfotografier. Detta material har bara till en liten del utnyttjats i korpusverket Sveriges runinskrifter och är därför dåligt känt.

I mitt bidrag kommer jag för det första att presentera projektet Evighetsrunor i allmänhet och arbetet med digitaliseringen av v. Friesens material i synnerhet. Detta dokumentationsmaterial möjliggör en djup inblick i von Friesens metoder vid läsningen och tolkningen av runinskrifter. För det andra vill jag därför teckna en bild av v. Friesens arbete som fältrunolog och runforskare utifrån hans anteckningsböcker och fotografier.